

Sala Consiliare del Comune
Domenica 16 Agosto 2026, ore 21.15
Perinaldo (IM)

Andrea Meucci: Flauto
Francesco Attesti: Cembalo

Benedetto Marcello	Sonata n. 2
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata KV 13
Tradizionale irlandese	Greensleeves
Georg Friedrich Handel	Aria "Lascia ch'io pianga"
Jan Křtitel Vaňhal	Sonata n. 1
Georg Friedrich Handel	Aria "Ombra mai fu"
Gian Battista Sammartini	Sonata
François-Joseph Gossec	Gavotta
Johann Sebastian Bach	Arioso
Gian Battista Martini	Gavotta

Andrea Meucci. Ha intrapreso lo studio del flauto con il prof. Fanticelli e ha conseguito il Diploma di II livello in Flauto-Ottavino presso il Conservatorio di Perugia sotto la guida del M^o. Contaldo con lode. Laureato in Filologia Musicale e diplomato in Musicoterapia. Ha frequentato corsi di perfezionamento in flauto tenuti dai maestri Fidel, Conti, Sello, Larrieu e Fabbriciani. Si è perfezionato in Ottavino con il M^o Mazzanti a Rovigo e presso l'A.I.F. a Roma. Svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche. E' Esperto Formatore Musicale ed docente di Flauto e Ottavino presso scuole comunali e a indirizzo bandistico. Direttore di alcune Filarmoniche della Valdichiana aretina (Castiglion Fiorentino, Lucignano, Ciggiano). Nel 2007 ha ricevuto in occasione della Festa della Toscana il premio "Giovani talenti magnifiche eccellenze". Dal 2016 è docente di Flauto nei corsi di Avviamento Strumentale presso l'ISSM R. Franci di Siena.

Francesco Attesti. Nato a Cortona (Ar), si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M^o. Luigi Tanganelli. Ha seguito Corsi di Perfezionamento presso la "Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo con il M^o. Sergio Perticaroli (1996, 1998 e 2003), a Gubbio Festival con il M^o. Jacques Rouvie (1999) e a Firenze con il M^o. Hector Moreno (1999 e 2000). Ha ottenuto numerosissimi primi premi assoluti e premi in vari Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali. E' risultato vincitore per ben tre anni consecutivi, 2003, 2004 e 2005 della "Borsa di Studio per Giovani Talenti" offerta della Fondazione "Ursula Ströher" di Basilea (Svizzera). Svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in Europa e Nord America riscuotendo notevoli successi. In Italia è regolarmente invitato in importanti Festival e Rassegne concertistiche. Ha all'attivo registrazioni per varie case discografiche sia di musica contemporanea sia di musica classica (Rugginenti, Agorá, Maxresearch, Drycastle) con prime esecuzioni assolute d'importanti compositori. E' membro e docente presso "l'European Academy for Culture and Arts".