

**IL/LA SOTTOSCRITTO/A**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

E MAIL \_\_\_\_\_

EVENTUALI ALTRI RECAPITI \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO \_\_\_\_\_

(specificare se Diploma, Compimento medio, Altro)

**CHIEDE DI PARTECIPARE AL VI CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO, ORGANIZZATO A BORDIGHERA DALL'ASSOCIAZIONE HARMONICA ISTITUTO DAL \_\_\_\_\_ AL \_\_\_\_\_,**

**IN QUALITÀ DI ALLIEVO**

(specificare se attivo o uditore)

**DICHIARA DI ACCETTARE INTERAMENTE IL REGOLAMENTO CONTENUTO NEL BANDO DEL CORSO**

Data \_\_\_\_\_ ; Firma \_\_\_\_\_



in collaborazione con il Comune di Bordighera

## **VI Corso Internazionale di Perfezionamento Pianistico II Rassegna Pianistica**

L'Associazione Culturale Musicale *Harmonica Istituto* organizza una masterclass di pianoforte che si terrà a Bordighera, presso il centro culturale ex Chiesa Anglicana nei giorni 7, 8 e 10 giugno 2004.

Il corso, che quest'anno giunge alla sua sesta edizione, è rivolto a pianisti, diplomati e non, desiderosi di approfondire la loro preparazione artistica, e **ha già consentito ad un partecipante di ottenere, grazie alla mediazione dell'insegnante, una borsa di studio dal Ministero degli Affari Esteri per seguire una masterclass di alcuni mesi presso l'Accademia Chopin di Varsavia.**

Il corso verrà condotto dalla professoressa

**ALICJA PALETA-BUGAJ**

direttrice della **I Cattedra di Pianoforte presso l'Accademia di Musica "Fryderyk Chopin" di Varsavia.**



**ALICJA PALETA-BUGAJ** è nata a Cracovia dove ha cominciato i suoi studi musicali. Nel 1974 ha conseguito il Diploma di Laurea *summa cum laude* presso l'Accademia di Musica "Fryderyk Chopin" di Varsavia sotto la guida di Jan Ekier (eminente pianista, didatta, critico musicale, più volte presidente della giuria del concorso "Chopin").

Si è perfezionata con maestri russi e cecoslovacchi, conseguendo inoltre una borsa di studio dalla "Fondazione Kosciuszko" con la quale ha frequentato la Juilliard School e la University of Southern California. Conduce un'intensa attività concertistica come solista, con orchestre e con ensemble cameristici ("Trio di Cracovia", quintetti, ecc.). Ha suonato nella maggior parte dei paesi europei (Inghilterra, Germania, Svezia, Francia, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca), negli Stati Uniti e negli Emirati Arabi. Ha realizzato numerose incisioni per la radio polacca e ungherese.

Il suo repertorio è vasto (dal barocco alla musica contemporanea) e particolarmente incentrato su Chopin (viene, da alcuni anni, regolarmente invitata a Żelazowa Wola) e Szymanowski, del quale è una riconosciuta ed acclamata interprete.

Dal 1974 è professore **docente presso l'Accademia di Musica di Varsavia, dove, nel 2001, è stata nominata direttrice della I Cattedra di Pianoforte**. Conduce corsi di perfezionamento e conferenze in Polonia (Glucholazy) e in Spagna (San Sebastian) e, a Varsavia, corsi di interpretazione della musica di Chopin per pianisti stranieri.

#### **REGOLAMENTO:**

**L'iscrizione è aperta a cittadini italiani e stranieri senza limiti di età.**

Le domande, corredate di scheda di iscrizione, debitamente compilata e firmata, e di copia del versamento richiesto, vanno inviate entro il 25 maggio 2004, a mezzo raccomandata, al seguente indirizzo:

**Associazione Musicale *Harmonica Institutio*,**

**c/o Michele Croese, via G. D. Cassini 53, 18032 Perinaldo (IM)**

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

**Allievi attivi Euro 180.00**

**Allievi uditori Euro 120.00**

Le quote comprendono l'iscrizione (Euro 15.00) all'associazione ***Harmonica Institutio***. Per i soci già iscritti è previsto solo il pagamento della quota per il recupero dei costi specifici (allievi attivi Euro 165.00, allievi uditori Euro 105.00).

Il versamento dovrà essere effettuato a mezzo di vaglia postale, intestato a **Associazione *Harmonica Institutio* - Presidente M.° Michele Croese**. Le precedenze verranno stabilite in base alla data del timbro postale.

Per ovviare a problemi di organizzazione connessi al raggiungimento del numero minimo di partecipanti che possa consentire di coprire i costi specifici per l'organizzazione del corso, è richiesto il pagamento della quota entro il 25 maggio 2004. Se entro tale data non verrà raggiunto un numero minimo di partecipanti, sufficiente per coprire le spese organizzative, la quota verrà interamente restituita.

Chi rinuncerà alla partecipazione al corso dopo il 25 maggio 2004, una volta che il corso sarà stato dichiarato fattibile, non potrà contare su un rimborso della quota. **Un'iscrizione oltre i termini previsti sarà possibile solo in considerazione del numero degli allievi e del tempo rimasto a disposizione per le audizioni, e comporta una mora di 50 euro.**

A tutti coloro che avranno frequentato le lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La domanda d'iscrizione comporta per il richiedente l'accettazione di tutte le norme di cui sopra.

#### **PROGRAMMA DEL CORSO**

**Il programma è libero:** ciascun allievo deve preparare almeno due brani del repertorio pianistico (da Bach alla musica del Novecento); è particolarmente gradita la proposta di musiche di Chopin e di Szymanowski. Le lezioni si terranno collettivamente per ciascun partecipante attivo è prevista un'audizione giornaliera di 30 minuti (minimo), a seconda del repertorio, che servirà da spunto per la discussione di problemi tecnici ed interpretativi.

**Per questa edizione è consigliata la preparazione di un notturno di Chopin nell'ottica di realizzare una serata, dove i migliori partecipanti, a discrezione dell'insegnante, si esibiranno in pubblico proponendo un concerto antologico e monometrico dedicato, appunto, ai notturni di Chopin. Si prega di concordare per tempo, con il direttore artistico, M. Michele Croese, la scelta del notturno, per evitare inutili ed improponibili ripetizioni.**

**Al corso è abbinata infatti, dalla scorsa edizione, una Rassegna Pianistica alla quale gli allievi attivi partecipano, oltre che con la serata dei notturni, nell'ultimo giorno di lezione, quando, in serata, si tiene il concerto conclusivo.**

Per ulteriori informazioni, per ciò che riguarda la sede del corso e la possibilità di alloggiare nei pressi della stessa, rivolgersi al direttore artistico:

M.° Michele Croese, tel. 0184-672098, 0328-4885053, mizar@masterweb.it

#### **FACSIMILE DELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE**

da spedire entro il 25 maggio 2004,

corredata di copia del versamento di Euro 180 o 120,