

22 Agosto 2010, ore 21.15

Recital del Pianista

Franco Trabucco

Sala consiliare – Palazzo del Comune

Programma:

Robert Schumann

Tre Romanze op. 28

Molto marcato - Semplice - Deciso e marcato

Sonata n. 2 in sol minore, op. 22

So rasch wie möglich - Andantino

Scherzo (Sehr rasch und markirt) - Rondò (Presto)

Frederic Chopin

Quattro Scherzi

n. 1, op. 20, in si minore

n. 2, op. 31, in si bemolle minore

n. 3, op. 39, in do diesis minore

n. 4, op. 54, in Mi maggiore

Franco Trabucco. Nato a Leivi (Genova), ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, diplomandosi con il massimo dei voti in Pianoforte (Criscuolo) e in Organo (Molfino). Dal 1969 al 1974 ha frequentato i corsi di perfezionamento pianistico di Vincenzo Vitale a Napoli e a Venezia e i corsi all'Accademia Chigiana di Siena. Classificato e vincitore in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come il "Casagrande" di Terni, il "Beethoven" indetto dalla televisione italiana nel 1970, il "Sergio Lorenzi" ecc., Franco Trabucco svolge attività concertistica come solista, in duo col fratello Mario violinista, con la sorella Maria mezzosoprano, e in trio con Mario Trabucco e Matteo Ronchini (cello). Dal 1969 al 2009 è stato docente di pianoforte principale al Conservatorio "Paganini" di Genova.

Ha interpretato prime esecuzioni di F. Testi, G. P. Reverberi, R. Ceconi. L'etichetta discografica "Dinamic" pubblicherà prossimamente l'opera omnia pianistica di P. I. Ciaikovskij registrata dal vivo da Franco Trabucco nel salone dei concerti del Conservatorio "Paganini" di Genova.

24 Agosto 2010, ore 21.15

Concerto del Duo Voyager

Roberto Stuffo – Sassofono

Emanuele Fresia – Sassofono

Oratorio di S. Benedetto

Programma:

J.S. Bach

Invenzione a due voci n°8
(trascrizione di Larry Teal)

G.Ph. Telemann

Sonata II, dalle sei sonate per due flauti,

J. Sellner

Due duetti, dai Dodici Duetti per Oboi o Saxofoni,

Duke Ellington

Satin Doll

Erroll Garner

Misty

Paul Hindemith

Konzertstück for 2 alto-sax (in tre tempi)

Paolo Mazza

Saxumina: due miniature originali

Keith Snell

Zephyr

Michaël Alizon

Tango for two

Emanuele Fresia si è diplomato presso il Conservatorio "Puccini" di La Spezia, sotto la guida del M° C. Lugo. In seguito ha ottenuto il Diploma di Solista "Licenziate of the Royal School of Music", perfezionandosi con il M° L. Gallo, col quale collabora presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Si è diplomato, inoltre, presso la Helvetic Music Institute e la Société Suisse de Pédagogie Musicale. Nel novembre del 2003 ha ottenuto il massimo grado AGSMD(P) presso la Guildhall School of Music & Drama e Trinity College, in Londra, laureandosi con l'Honorem.

È primo saxofono presso l'Orchestra Sinfonica di Savona.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Paganini. Svolge attività di musica da camera in varie formazioni; tiene concerti in duo Saxofono-Pianoforte, ed è fondatore e arrangiatore del quartetto di saxofoni SAXtum. Pubblica arrangiamenti e lavori didattici per la Boario Edizioni.

Roberto Stuffo ha conseguito il Diploma accademico di II livello con il massimo dei voti, sotto la guida del M° L. Gallo, e il Diploma di Clarinetto sotto la guida del M° L. Monanni al Conservatorio "Paganini" di Genova; successivamente si è diplomato in Sassofono alla "Royal Academy of Music" di Londra, in Metodologia e didattica del sassofono presso "L'Helvetic Music Institute" di Bellinzona, e laureato in sassofono alla "Guildhall school of music & drama" di Londra; infine ha conseguito il Dottorato Fellowship in sassofono al "Trinity College" di Londra. Svolge un'intensa attività concertistica in svariate formazioni cameristiche. Ha ottenuto primi premi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Comune e Pro loco di Perinaldo

www.perinaldo.org

Provincia di Imperia

Associazione Musicale "Rapallo Musica"

www.rapallomusica.it

Perinaldo, Agosto 2010

X RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA

Al lume delle stelle

www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm

Direzione artistica: **Michele Croese**

Ingresso libero

La cittadinanza è cordialmente invitata

4 Agosto 2010, ore 21.15

Concerto del Trio

Paolo Gazzano - Soprano

Roberta Pregliasco - Trombone Barocco

Federico Demarchi – Organo positivo
Chiesa di S. Antonio

Programma:

Pietragrua	<i>Iste sanctus (voce, trb. e org.)</i>
Schutz	<i>Hodie Christus (voce, trb. e org.)</i>
Scheidt	<i>Herr, wenn ich (voce, trb. e org.)</i>
Gibbons	<i>Fantasia (organo solo)</i>
Scheidt	<i>Ich freude mich (voce e organo)</i>
Sancez	<i>Stabat mater (voce e organo)</i>
Frescobaldi	<i>Canzona (organo solo)</i>
Rigatti	<i>Florete flores (voce, trb. e org.)</i>
Crotti	<i>Jubilate deo (voce, trb. e org.)</i>
Frescobaldi	<i>Canzon IV (organo solo)</i>
Scheidt	<i>Singet dem herren (voce, trb. e org.)</i>

Paolo Gazzano. Nato a Pietra Ligure, ha iniziato i suoi studi presso il Conservatorio “Paganini” di Genova, sotto la guida di E. Traverso, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica nel giugno 1989. Ha seguito corsi di perfezionamento sulla letteratura organistica tedesca con H. Vogel ed ha frequentato i corsi di mensuralità, contrappunto rinascimentale e polifonia presso il Politecnico della Cultura di Milano con D. Fratelli. Ha studiato Composizione con R. Dionisi. Ha tenuto numerosi concerti per organo in molte città d'Italia, esegue in collaborazione con vari organisti concerti a quattro mani. Nel 1981 ha fondato il Coro Polifonico Pietrese con il quale ha inciso nel 2003 un Cd con musiche natalizie di autori italiani e tedeschi del 1500/1600. È docente di Organo ed Esercitazioni corali presso l'Istituto diocesano di Musica Sacra di Albenga. Dal 1993 si è dedicato allo studio del canto come falsettista (soprano) sotto la guida di Gerard Schmidt-Gaden presso il Tölzer Knabenchor di Monaco di Baviera. Canta come soprano nella Musicalische Compagny di Berlino con cui ha inciso diversi Cd contenenti musiche di Lasso, Schütz, Rosenmüller, Gabrieli, Praetorius, Hassler. Ha tenuto importanti concerti presso la Staatsoper di Berlino, a Stade, Mügeln, Tangermünde, Cracovia, Francoforte, Brema, Hannover.

Roberta Pregliasco. Si è diplomata in trombone presso il Conservatorio “Paganini” di Genova. In seguito ha conseguito il diploma superiore presso il corso per professori d'orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Ha seguito Masterclass di trombone moderno di C. Vernon, R. Broccoli, C. Colliard, E. Giussani. Ha seguito Masterclass di strumenti antichi (trombone contralto e tenore rinascimentale, barocco e classico, serpentone ed ophicleide), con B. Fourtet, C. Colliard, E. Giussani, M. Morini, M. Cialfi, D. Yacus. Si è diplomata in Didattica della Musica presso il Conservatorio “Ghedini” di Cuneo.

Collabora con l'orchestra sinfonica del Teatro Chiabrera di Savona, con l'orchestra sinfonica del teatro Carlo Felice di Genova, con l'orchestra “Città Lirica” di Pisa e con l'orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago. Ha effettuato alcune incisioni per le etichette Agorà, Tactus e Brilliant Classic registrando musiche di Marenzio, Gabrieli, Viadana, Bernardi, Schutz, Balbi, ecc. Collabora con diverse formazioni di musica antica con le quali ha effettuato concerti in Italia, Francia, Germania, Montenegro, Spagna, Austria, Grecia e Città del Vaticano.

Federico Demarchi. Studia Organo e composizione organista nella classe del M° Dellepiane e Composizione nella classe del M° Galante presso il Conservatorio “Paganini” di Genova. Si è avvicinato allo studio del basso continuo con L. Dellacasa. È altresì laureato presso l'Università di Genova nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne, e ha frequentato un corso di perfezionamento sulla didattica delle discipline classiche.

Michele Menardi Noguera (FLAUTO). Nato a Finale Ligure nel 1984, ha iniziato lo studio del flauto traverso a undici anni con il M° Salvatore Scarlata. Dal 2004 ha studiato al Conservatorio Statale “Ghedini” di Cuneo, diplomandosi brillantemente dapprima in Flauto con il M° Ubaldo Rosso (2007) quindi in Didattica dello strumento cameristico con il M° Redondi e di musica d'assieme per fiati con il M° Nicolini. Ha seguito masterclass di flauto con i M.i Gustin e Pretto e di ottavino con il M° Baiocco. Nel 2007 si è anche laureato in Discipline della Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Torino discutendo una tesi di biblioteconomia musicale. Attualmente si sta perfezionando con il M° Domenico Alfano, con il quale ha seguito una masterclass nel Luglio 2009. Ha tenuto concerti in numerose città italiane ed estere. Suona regolarmente in varie formazioni cameristiche: duo “Syrinx” con il clarinetista Luca Sciri, duo “Ad Libitum” con la chitarrista Lara Tortarolo, duo con pianoforte con il M° Loris Orlando, duo di flauti con Marco Bortoletti e con il M° Giacosa con cui ha inciso l'integrale delle Sonate per flauto e pianoforte K10 – K15 di Mozart. È membro dell'Orchestra Filarmonica “Camillo Sivori” di Finale Ligure e dell'Ensemble “Nuove Musiche”.

9 Agosto 2010, ore 21.15

Concerto del Duo

Michele Menardi Noguera - Flauto

Loris Orlando - Pianoforte

Sala Consiliare – Palazzo del Comune

Programma:

Fikret Amirov (1922 – 1984)

Sei pezzi per flauto e piano

(*Canzone degli Ashuge – Ninna nanna – Danza – Nei monti dell'Azerbaijan – Alla primavera – Notturmo*)

Otar Taktakishvili (1924 – 1989)

Sonata per flauto e piano

(*Allegro cantabile – Aria – Allegro scherzando*)

Jules Moquet (1867 – 1946)

Il flauto di Pan

(*Pan e i pastori – Pan e gli uccelli – Pan e le ninfe*)

Franz Doppler (1821 – 1883)

Fantasia pastorale ungherese

Loris Orlando (PIANOFORTE). Nato a Savona nel 1972, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali, diplomandosi brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia. Allievo di Elzbieta Glabowna, è stato ammesso per merito nel 1996 all' “Ecole Normale A. Cortot” di Parigi, dove ha ottenuto nella classe di pianoforte di Marcella Crudeli, il diploma superiore. E' stato inoltre allievo del grande pianista russo Lazar Berman conseguendo nel 2002 il diploma di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Europea di Erba. Ha collaborato in veste di solista con direttori di fama internazionale come Leonardo Quadrini, Ovidium Balan, Radu Postavaru ecc.

Nel 2001, inoltre, è stato invitato dall'Orchestra Filarmonica di Stato “Mihail Jora” in Romania eseguendo il 3° concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven.

Di recente ha tenuto una tournée che ha toccato le principali città della Romania in occasione delle celebrazioni mozartiane collaborando con l'orchestra d'archi della Radio di Bucarest e l'Orchestra Filarmonica di Ploiesti. Tiene concerti in numerose città italiane ed estere ottenendo sempre unanimi consensi da parte di pubblico e critica.