

**Józef Kolinek** (violino). Il suo primo insegnante è stata la prof.ssa Marta Suchecka. Si è laureato successivamente presso la Akademia Muzyczna di Łódź nella classe del prof. Zenon Płoszaj. È stato premiato nei concorsi "Zdzisław Jahnki" di Poznań e Karol Lipiński di Lublino. Dal 1978 al 2003 ha suonato nell'Orchestra da Camera Polacca" di Jerzy Maksymiuk e nell'orchestra "Sinfonia Varsovia", con le quali orchestre si è esibito in più di 2500 concerti in tutto il mondo. È stato membro del "Quartetto Varsovia", dell'orchestra "Sinfonia Helvetica" di Grzegorz Nowak e della "Menuhin Festival Orchestra". Attualmente è membro di "Prima Vista", uno dei principali quartetti attivi nell'ambito della scena musicale polacca contemporanea.

È il direttore artistico di quattro Festivals di musica da camera in Polonia: "Letnie wieczory muzyczne w kościele-ogrodzie" a Podkowa Leśna, "Muzyka w Zabytkach Chełmna" a Chełmno sulla Vistola, "Muzyka w Barwach Jesieni" a Ożarów Mazowiecki e "Cztery Pory Roku" nel Palazzo Czartoryski di Sieniaw.

Ha terminato altresì gli studi superiori in economia e commercio presso la Szkoła Głównej Handlowej w Warszawie.

**Jolanta Sosnowska** (violino). È nata a Varsavia nel 1979, in una famiglia di consolidate tradizioni musicali. Si è laureata presso l'Akademia Muzyczna "Chopin" di Varsavia nella classe del Professor Mirosław Ławrynowicz, e nell'University of Illinois, in America, nella classe del Prof. Sigurnbjorn Bernhardsson, dove ha studiato anche canto, sotto la guida del Prof. Ronald Hedlund. Si è successivamente perfezionata presso il Konservatorium di Vienna nella classe del Prof. Werner Hink. Jolanta Sosnowska ha terminato anche gli studi superiori in Marketing presso l'Università di Varsavia.

Nel 2007 ha cominciato la specializzazione in musica antica presso il Conservatorio di Vienna, sotto la guida dei Professori Ulrik Engel e Gunar Letzbor.

Jolanta Sosnowska si esibisce come solista, con un repertorio che spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea, in Polonia, Austria, Bielorussia, Danimarca, Finlandia, Italia, Giappone, Messico, Russia, Svizzera, Svezia e negli USA. Collabora con istituzioni e ensemble musicali come: Towarzystwo im. H. Wieniawskiego, Towarzystwo im. Mariana Sawy, Filharmonia Narodowa, Polska Filharmonia Bałtycka, MusikTheater für Kinder Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, University of Chicago, the Chicago Chopin Society, the Polish-American Congress, Orchestra da Camera de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sinfonia da Camera na University of Illinois, nonché Ars Antiqua Austria e l'Orchester von St. Augustin di Vienna.

Jolanta Sosnowska è attiva anche nell'ambito della promozione della musica polacca. Ha tenuto numerose prime esecuzioni assolute, una delle quali, confluente nel CD "Musica Polonica Nova", ha ottenuto il premio Fryderyk

2004. Nello stesso anno l'artista ha ottenuto un premio per gli importanti risultati conseguiti nella sua carriera musicale (la vittoria del concorso violinistico Paul Rolland), assegnato dall'Università dell'Illinois Urbana Champaign negli USA.

È membro dell'ensemble barocco CAMBIATA WIEN, che si occupa dell'esecuzione della musica austriaca conservata nei monasteri benedettini.

**Michele Croese** (clavicembalo). Si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo (presso il Conservatorio "Paganini" di Genova), e in musica corale e direzione di coro (presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo). Ha conseguito altresì un diploma di specializzazione in pianoforte presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia nella classe della Prof.ssa Alicja Paleta-Bugaj. Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Giarda" 2002 è organista onorario presso la Basilica di S. Prassede in Roma. Ha tenuto numerosi concerti, in qualità di solista o di accompagnatore per varie associazioni in Italia e all'estero.

È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Agati in concerto" ([www.agatidiperinaldo.org](http://www.agatidiperinaldo.org)) e della Rassegna di Musica Classica "Al lume delle stelle", che si tengono nel suggestivo borgo medievale di Perinaldo (IM), nell'entroterra del ponente ligure. Dal 2007 cura una rassegna organistica a Varazze e dal 2009 collabora alla direzione artistica del Festival Organistico Internazionale "Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria" ([www.rapallomusica.it](http://www.rapallomusica.it)).

Unisce all'attività musicale la ricerca su letteratura e musica. Nel 1999 si è laureato in lettere, con lode e dignità di stampa, presso l'Università di Genova. Nel marzo 2003 ha vinto il concorso per il dottorato in Lingue e Culture Moderne e Comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2007 ha conseguito il PhD e dove attualmente lavora ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi, compositore genovese del Seicento. Ha tenuto lezioni e conferenze presso l'Ateneo di Genova, l'Università e l'Accademia di Musica di Varsavia. Ha pubblicato un cd, diversi saggi su Chopin, Leopardi, Montale, Tasso e le prime traduzioni della *Liberata*, ed una monografia su Dante e Bach (La *Commedia* come partitura bachiana, ETS, Pisa 2001).

Prossima la pubblicazione di un volume sul *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Tasso-Monteverdi.

**Comune di Perinaldo**

[www.perinaldo.org](http://www.perinaldo.org)

**Provincia di Imperia**

**Associazione Musicale**

**"Rapallo Musica"**

[www.rapallomusica.it](http://www.rapallomusica.it)

Perinaldo, Luglio - Agosto 2009

**IX Rassegna**

**di Musica Classica**

***Al lume delle stelle***

Direzione artistica: M. Michele Croese

Ingresso libero

La cittadinanza è cordialmente invitata

26 Luglio 2009, ore 21.15

## Concerto del Duo

**Elena Miglietta - Oboe**  
**Cristina Masoero - Pianoforte**

Sala Consiliare – Palazzo del Comune

*Programma:*

### **Achille Longo**

*Sonatina per oboe e pianoforte*  
Allegro Pastorale, Andantino, Allegro vivace

### **Camille Saint-Saens**

*Sonata per oboe e pianoforte, op. 166*  
Andantino, Allegretto, Molto allegro

### **Ralph Vaughan**

*Rondo Pastorale*  
Allegro moderato

### **Williams Mario Lombardo**

*Concerto per oboe e pianoforte*  
*in un movimento*

Di recente formazione, il duo Miglietta-Masoero è nato con la volontà di riscoprire e valorizzare il repertorio cameristico classico dell'oboe con il pianoforte.

I brani scelti spaziano dall'epoca antica a quella moderna, con particolare riferimento ed attenzione alla musica del Novecento. Già affermate musiciste, le componenti del duo, hanno potuto consolidare le proprie esperienze musicali collaborando insieme ed ottenendo i primi successi nell'ambito di importanti manifestazioni musicali ("Piemonte in Musica" - Regione Piemonte; Associazione "Gruppo Artisti Associati Teatro San Filippo" - Torino; Conservatorio "N. Paganini" - Genova).

Elena Miglietta si è brillantemente diplomata in Oboe presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida del Maestro B. Oddenino. Ha svolto e svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero, collaborando con storiche istituzioni torinesi, in stagioni concertistiche ed in noti Festival, quali il Settembre Musica di Torino.

Cristina Masoero si diploma in pianoforte nel 1999 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida della prof.ssa Maria Gachet, partecipando con successo a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha conseguito la laurea in Lettere Moderne ad indirizzo Musicale nel 2002 presso l'Università di Torino. Affianca l'attività concertistica allo studio tecnico dello strumento come accordatrice e restauratrice di pianoforti.

6 Agosto 2009, ore 21.15

## Concerto del Duo "Ravel"

**Agnieszka Kozło - Pianoforte**  
**Katarzyna E. Sokołowska - Pianoforte**

Sala Consiliare – Palazzo del Comune

*Programma:*

### **Maurice Ravel**

*Suite "Ma mere l'Oye"*

### **Fryderyk Chopin**

*Variazioni in Re maggiore*

### **Claude Debussy**

*Petite suite*

### **Johannes Brahms**

*Valzer op. 39*

### **Felix Mendelssohn**

*Allegro brillante op. 92*

Il duo "Ravel" si è costituito nel 1996 presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia, sotto la guida della Prof.ssa Maja Nosowska. Si è successivamente perfezionato presso la Hochschule für Musik und Theater di Rostock nella classe di Hans-Peter Stenzl e di Volker Stenzl, terminando gli studi nel 2005 con il massimo dei voti.

Il duo "Ravel" si è esibito in Polonia, Repubblica Ceca, Grecia, Germania, Svezia, Italia, Israele, San Marino e in Ucraina. Ha partecipato a prestigiosi festival e ha ottenuto premi e riconoscimenti nei seguenti concorsi: Concorso Pianistico Internazionale di Marcopoulo (Grecia - 1996), III premio; Concorso Pianistico Internazionale "F. Schubert" di Jesenik (Repubblica Ceca - 1999), I premio e medaglia speciale per l'interpretazione delle opere di F. Schubert; Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta (Italia - 2000); Concorso Pianistico Internazionale "Bucchi" (Roma - 2003), II premio; Concorso Pianistico Internazionale (Repubblica di San Marino - 2004); Concorso Pianistico Internazionale ARD di Monaco (2005).

Il repertorio del duo "Ravel" comprende musica per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti. L'interesse particolare per la musica francese si è concretizzato nella registrazione di un cd con musiche di Ravel, Debussy, Fauré e Poulenc. Nel 2006 il disco "Brahms - Mendelssohn", con la partecipazione del duo "Ravel", ha ottenuto l'ambito premio "Fryderyk" della Polska Akademia Fonograficzna.

Le artiste svolgono anche attività didattica e pedagogica presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia.

26 Agosto 2009, ore 21.15

## Concerto del Trio

**Józef Kolinek - Violino**  
**Jolanta Sosnowska - Violino**  
**Michele Croese - Clavicembalo**

Chiesa di S. Antonio da Padova

*Programma:*

**Marcin Mielczewski** (1600 - 1651)  
*Canzona a 2*

### **Jan z Lublina** (XVI sec.)

*Due danze*  
- [senza titolo]  
- *Zaklolum szija tharnem ad unum*

### **Stanislaw Sylwester Szarzyński** (XVII - XVIII sec.)

*Sonata a doi con basso pro organo*

### **Girolamo Cavazzoni** (1510 - 1565)

*Hymnus Ave Maris Stella*

### **Jakob Sowa** (? - 1593)

*Salve Regina*

### **Jan Baptista Kleczyński** (1756 - 1828)

*Duet A-dur op. 1 nr 1*  
*Duet B-dur op. 2 nr 1*

### **Jan z Lublina**

*Due danze*  
- *Jeszcze Marczynye*  
- *Alia [chorea] italica*

### **Evaristo Felice Dall'Abaco** (1675 - 1742)

*Sonate a 3 da chiesa e da camera*  
per 2 violini violoncello e continuo op. 3