

22.VII.2007, ore 18.30

**Concerto dell'Ensemble  
Dodicisuoni**

**Roberta Gentile - Mezzosoprano**  
**Federico Briasco - Chitarra**  
**Alberto Montano - Chitarra**  
**Silvia Camera - Percussioni**

Sala consiliare - Palazzo del Comune

*Programma:*

**Guillaume De Machaut**  
*Chanson baladée*

**Giovanni Felice Sancez**  
*Aria sulla passacaglia*

**Francis Cutting**  
*Greensleeves*

**Sylvius Leopold Weiss**  
*Suite XVI in re maggiore*

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Gigue

**John Dowland**  
*Come again - Flow my tears - What if I never speed?*

**Haroldo Lobo**  
*Tristeza*

**Federico Briasco**  
*Fiesta*

**Henry Mancini**  
*Moon river*

**Luiz Bonfã**  
*Manhã do carnaval*

**Consuelo Velazquez**  
*Besame mucho*

**Paco De Lucia**  
*Entre dos aguas*

16.VIII.2007, ore 21.15

**Concerto del Duo "Nova-  
Costa"**

**Giuseppe Nova - Flauto**  
**Giorgio Costa - Pianoforte**

Sala consiliare - Palazzo del Comune

*Programma:*

**Ludwig van Beethoven**  
*Serenata op. 8*

trascrizione storica di Theobald Boehm  
Marcia, Adagio, Menuetto, Allegretto alla polacca,  
Tema con Variazioni

**Jules Massenet**  
*Meditation du Thäis*

**Paul Agricola Genin**  
*Fantaisie Brillante sur des Airs de l'Opera Traviata*

**Gabriel Faurè**  
*Pavane*

**Camille Saint Saens**  
*Romanza opera 37*

**Gaetano Donizetti**  
*Sonata in do*  
Largo, Allegro

**Christopher W. Gluck**  
dall'*Orfeo: Aria dei Campi elisi*

**François Borne**  
*Fantaisie sur Carmen* de George Bizet

20.VIII.2007, ore 21.15

**Concerto del Duo "Bugaj-  
Danowicz"**

**Aleksandra Bugaj - Violino**  
**Christian Danowicz - Violino**

—————  
**Michele Croese - Pianoforte**

Sala consiliare - Palazzo del Comune

*Programma:*

**Johann Sebastian Bach**  
*Sonata in la minore per violino solo BWV 1003*  
Adagio e Fuga

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sonata per due violini*

**Johann Sebastian Bach**  
*Sonata in sol minore per violino solo BWV 1001*  
Adagio e Fuga

**Henryk Wieniawski**  
*Capricci n. 1 e 3 op. 18 per due violini*

**Johann Sebastian Bach**  
*Concerto per due violini in re minore BWV 1043*  
-Vivace  
-Lento ma non troppo  
-Allegro

Il duo di chitarre **"Dodicisuoni"** (Federico Briasco e Alberto Montano) nasce nel 2004, con l'intento di presentare un repertorio versatile, caratterizzato da un linguaggio musicale moderno, e volto a valorizzare l'arte dell'improvvisazione. I due musicisti, di formazione classica, propongono pertanto brani di differenti periodi, appositamente arrangiati, che, integrando il repertorio antico, spaziano dallo swing manouche (Django Reinhardt) al repertorio latino, dai bossanova brasiliani (Jobim, Bonfà) ai brani spagnoli di Paco de Lucia, fino alla musica dei Gipsy Kings e di Carlos Santana. Dopo un intenso periodo di ricerca stilistica e grazie alla sinergia di intenti dei due fondatori, i musicisti hanno raggiunto un alto livello qualitativo ed artistico, confermato da ampi consensi di pubblico e critica. Oltre all'attività concertistica, il duo ha inciso cinque compact discs: "Fiesta", "Don Chisciotte", "Come again", "Lullaby" e "Musica italiana dal 1600 al 1900"; quest'ultimo, che alterna brani vocali e strumentali (la voce è del mezzosoprano Roberta Gentile, che collabora regolarmente con "Dodicisuoni"), si caratterizza come un percorso musicale che parte da Claudio Monteverdi e arriva fino alla musica di Fabrizio De André. Dal 2006 si avvalgono della collaborazione della percussionista Silvia Camera.

**Giuseppe Nova.** Considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, si è diplomato al Conservatorio di Torino e quindi in Francia, presso il Conservatorio Superiore di Lionne dove ha studiato per quattro anni con Maxence Larrieu. Ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI, di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e Master Class in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, instaurando un intenso sodalizio artistico con Maxence Larrieu e collaborando con artisti come Alain Marion, Bruno Canino, Luciana Serra, Rino Vernizzi, Catrin Finch, Claudio Brizi. L'importante attività nell'insegnamento lo ha messo in evidenza come uno dei didatti più richiesti: già docente al Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy in Roma, ha tenuto Concerti e Master Class in tutto il mondo, dalla Kyoto University al Parco della Musica di Roma, dall'Accademia di Imola, dal Conservatorio di Pechino, dall'Hamarikui Hall di Tokyo. E' stato Assistente di Maxence Larrieu al Conservatorio Superiore di Ginevra, ed il suo corso alle Musiktage di Koblenz ha affiancato quello di Jean-Pierre Rampal. Diverse le sue registrazioni su CD. Nel 2006 ha iniziato la collaborazione con l'etichetta giapponese Camerata Tokyo, con un CD dedicato all'opera giovanile di Mozart. È ideatore e Direttore Artistico del festival Italy&USA - Alba Music Festival.

**Giorgio Costa.** Diplomatosi sotto la guida di Ocellini con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Torino nel 1977, segue corsi di perfezionamento con Alberto Mozzati e con Fausto Zadra all'Ecole Internationale de Piano di Losanna. Nel 1980 partecipa ai corsi dell'Accademia Chigiana di Siena, nella classe di Riccardo Brengola. Il desiderio di ampliare i suoi orizzonti di riferimento, lo spinge a frequentare, dal 1985, i corsi di Fenomenologia della musica tenuti da Sergiu Celibidache all'Università di Magonza. Nel 1988 prende parte alla Master Class di Murray Perahia a Firenze. Solista e camerista, spazia dai clavicembalisti ai contemporanei, con particolare riguardo ai grandi autori dell'età romantica. La sua attività concertistica diviene intensa, riscuotendo consensi di pubblico e di critica; ha infatti preso parte a tourné in tutta Europa e in Giappone. La critica ha scritto: "Giorgio Costa ha saputo esprimere nel modo migliore la sua grande capacità di immedesimarsi con il compositore" (a proposito di Beethoven, Chopin e Brahms, da "Suddeutsche Zeitung"); "il pianista torinese ha dato prova di signorilità interpretativa esponendo le proprie ragioni musicali con una verità artistica calibrata". Ha effettuato registrazioni per la RAI ed è docente al Conservatorio di Novara.

**Aleksandra Bugaj.** Nata nel 1982 a Varsavia ha iniziato a sette anni lo studio del violino presso la scuola di I primo grado "K. Szymanowski", continuando successivamente nella scuola di II grado "J. Elsner". Nel 2007 si è laureata, con il massimo dei voti, presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia, nella classe della Prof.ssa J. Jakimowicz - Jakowicz. Nel 2005 ha conseguito una borsa di studio nell'ambito del progetto internazionale "Sokrates - Erasmus", grazie alla quale ha studiato presso la "Universitat der Kunst" di Berlino, nella classe del prof. T. Tomaszewski. Si è perfezionata, inoltre, con artisti del calibro di W. Wilkomirska, K. Węgrzyn, I. Oistrach, G. Colliard, I. Frolow, ottenendo numerosi riconoscimenti; a Biel-Bienne, in Svizzera, è stata scelta per eseguire, in qualità di solista, un concerto per violino e orchestra di Mozart. Si è esibita, come solista e camerista, in Polonia, Germania, Francia, Spagna, Italia, Belgio, Svizzera e Giappone. Ha partecipato al concerto riservato ai migliori diplomati dell'Accademia di Varsavia, suonando accompagnata dall'Orchestra della Radio Polacca, nello Studio concertistico "Lutoslawski". Fa parte di un gruppo cameristico della Filarmonica Nazionale di Varsavia. Ha collaborato, inoltre, con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Musica di Varsavia, con l'Orchestra Sinfonica dell'Università dell'Arte di Berlino, con l'Orchestra Giovanile Internazionale "Junges Klangforum Mitte Europa" e con l'Orchestra "Chopin Academy" di Jan Stanienda.

**Christian Danowicz.** Nato nel 1983 ha iniziato lo studio del violino con il padre. Nel 1999 ha vinto il Concorso Nazionale della Radio Francese. Nel 2001 è stato ammesso al Conservatorio National di Toulouse, dove si è diplomato con il massimo dei voti nel 2002, nella classe del prof. Gilles Colliard. Nel 2003 la città di Thonon-les-Bains, dove risiede, gli ha riconosciuto una borsa di studio per meriti artistici. Nel 2004 ha ottenuto una borsa di studio dal Ministero della Cultura e dell'Arte della Francia, grazie alla quale ha seguito, presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia, i corsi dei prof.ri Julia e Krzysztof Jakowicz. Ha suonato a Toulouse, Lyon, Parigi, Evian e Thonon, collaborando anche con artisti come Francis Kilian, Gilles Colliard, Sylvie Brunet-Fontaine e altri. Si è perfezionato con celebri violinisti come R. Ricci, E. Friedman, I. Gitlis, T. Tomaszewski e E. Zienkowski. Nel festival musicale di Biel-Bienne, in Svizzera, ha suonato per tre volte come solista accompagnato dall'orchestra, interpretando i concerti per violino di N. Paganini (in Re maggiore), H. Wieniawski (in re minore) e W. A. Mozart (in Sol maggiore). Ha collaborato con la "Orchestre National de Chambre de Toulouse", la "Orchestre de Bayonne", l'Orchestra da camera "Chopin Academy" di Jan Stanienda, a Varsavia, e con l'Orchestra Sinfonica "Junges Klangforum Mitte Europa".

**Michele Croese.** Nato nel 1970 a Sanremo, si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica e clavicembalo presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, e in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo. Ha conseguito altresì un diploma di specializzazione in pianoforte presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia. Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Goffredo Giarda" è organista onorario presso la Basilica di S. Prassede in Roma. Ha tenuto numerosi concerti per varie associazioni in Italia e all'estero. Unisce all'attività musicale la ricerca su letteratura e musica: nel 1999 si è laureato in lettere, con lode, presso l'Università di Genova e dal 2007, concluso presso lo stesso ateneo il dottorato di ricerca, è *Philosophy Doctor* in Lingue e Culture Moderne e Comparate. Ha pubblicato CD, numerosi saggi su Tasso, Leopardi, Montale, Chopin, e una monografia su Dante e Bach.

# Comune di Perinaldo

[www.perinaldo.org](http://www.perinaldo.org)

## Provincia di Imperia

**Associazione  
"Pànta Musicà"  
[www.pantamusic.it](http://www.pantamusic.it)**

Perinaldo, Luglio - Agosto 2007

# VII Rassegna di Musica Classica Al lume delle stelle

Direttore artistico: M. Michele Croese

Ingresso libero.

La cittadinanza è cordialmente invitata.