



[www.masterweb.it/harmonica](http://www.masterweb.it/harmonica)

**Harmonica Istituto** è un'associazione culturale musicale, sorta nella primavera del 1998 su iniziativa di un gruppo di giovani musicisti della provincia di Imperia, con l'intento di promuovere la diffusione della musica classica organizzando concerti, attività didattiche per le scuole e corsi internazionali di perfezionamento strumentale ad alto livello. Presidente dell'associazione è stato eletto il M.° Michele Croese.

Nel corso di questi primi quattro anni di attività l'associazione ha collaborato con numerosi enti pubblici (Provincia di Imperia, Comune di Sanremo, Cervo, Bordighera, Ventimiglia, Civezza, Perinaldo, Apricale, Olivetta S. Michele), istituzioni religiose (Istituto Diocesano di Musica Sacra di Bordighera, Parrocchie di Perinaldo, Grimaldi, Olivetta S. Michele, Civezza) e associazioni analoghe ("Congiura dei Guitti" di Sanremo, ecc.) nella realizzazione di concerti, rassegne e corsi musicali che hanno sempre riscosso un notevole successo di pubblico.

L'associazione attualmente è in grado di proporre diversi gruppi e formazioni vocali-strumentali, dalla musica classica (recital pianistico o organistico, duo tromba e organo/pianoforte - violino e pianoforte, trio

tromba-soprano-organo/pianoforte, ensemble di ottoni e organo, ecc.), al Jazz.

Particolare menzione merita il *Corso Internazionale di Perfezionamento Pianistico* con la partecipazione della prof.ssa Alicja Paleta Bugaj, docente di pianoforte presso l'Accademia Chopin di Varsavia, che l'associazione organizza a Bordighera dall'aprile del 1999, e che quest'anno è giunto alla quarta edizione.

Nella formazione e nella didattica musicale si segnalano i corsi che *Harmonica Istituto* tiene, dal 1999, presso le scuole elementari di Perinaldo, e l'istituzione a Imperia, nel gennaio del 2000, dell'ensemble "Gli Ottotoni", sotto la direzione di Izabela Szlachetko.

**Nel 2001**, in collaborazione con la Comunità Montana Intemelja, l'Istituto Bancario San Paolo IMI (sede di Ventimiglia), il Comune e la Parrocchia di Perinaldo, **Harmonica Istituto ha pubblicato un cd per tromba e organo**, intitolato *Musica Instrumentalis*, realizzato sull'organo della parrocchiale di Perinaldo e dedicato a Gio. Domenico Cassini, con l'intento di rendere un'idea del gusto musicale degli anni in cui visse il grande astronomo.

**Il disco ha ottenuto ampi riconoscimenti da parte della critica musicale e da alti funzionari dello Stato, in modo particolare dal Vicario agli Affari Generali del Quirinale.**

Per il futuro l'associazione si propone di continuare ad attuare le sue finalità statutarie, realizzando corsi musicali e rassegne concertistiche patrocinate da enti privati e pubblici nell'intento di offrire spazi a giovani musicisti che abbiano proposte valide ed interessanti e che siano disposti a confrontare, in modo costruttivo, le loro esperienze artistiche.

Comune di Perinaldo



Associazione musicale



Provincia di Imperia



Circolo Culturale



"M. Passerone"

Perinaldo, Agosto 2002

## II Rassegna di Musica Classica *Al lume delle stelle*

I concerti si terranno nel chiostro dell'ex convento dei francescani, presso il palazzo del Comune.  
Ingresso libero

La cittadinanza è cordialmente invitata.

Direzione artistica: M. Michele Croese

4.VIII.2002, ore 21.15

## Concerto

dell'ensemble strumentale

"Gli Ottotoni"

diretti da Izabela Szlachetko

**J. Pezel** – *Ora decima*

**C. Gervaise** – *Gaillarde, Pavane, Dance*

**G Gabrieli** – *Sacra sinfonia*

**H. Purcell** - *Trumpet Tune*

**G. F. Handel** - *Hornpipe* dalla *Water Music*

**J.S.Bach** – *Bist du bei mir*

**G. F. Handel** - *Coro dell' Halleluja dal Messiah*

**C. Saint Seans** - *Ouverture*

**Tradizionale Messicano** – *Canciones*

**Tradizionale americano** - *Just a closer walk*

**Tradizionale scozzese** - *Amazing grace*

**G. Bizet** - *Farandole*

**G. Bizet** - *La canzone di Toreador*

**G. Verdi** - *Marcia dell'Aida*

Gli "Ottotoni" sono un ensemble strumentale che si è costituito nell'inverno del 2000 su iniziativa di un gruppo di appassionati musicisti della provincia di Imperia. Il repertorio che l'ensemble propone va dalla musica antica rinascimentale alla musica del Novecento. Lo scopo fondamentale dell'ensemble è quello di divertirsi e di divertire, in modo piacevole ed intelligente, con la musica "colta", che viene proposta, con scelte mirate nel repertorio, in modo da avvicinare con disinvoltura il pubblico all'ascolto di composizioni che sono autentici tesori e capolavori della letteratura "classica" e "moderna". Recente la partecipazione del gruppo al prestigioso festival internazionale di musica di Cervo.

23.VIII.2002, ore 21.15

## Recital della pianista

**Sarah Ferrando**

**Beethoven** - *Sei bagattelle* op. 126  
**Liszt** - *Dagli Anneées de Pelegrinage*  
"Chapelle de Guillaume Tell"

**Chopin** - *Notturmo* op. 72 n. 1  
- *Ballata* op. 47. n. 3  
- *Polacca* op. 53 n. 6

**Sarah Ferrando** si è diplomata a pieni voti in pianoforte presso il Conservatorio di Genova, e l'accademia Chigiana di Siena; ha studiato con: P. Badura Skoda, A. Ciccolini, M. Damerini.

Si è specializzata nell'esecuzione di musiche chopiniane con Marian Mika. Ha frequentato inoltre corsi di alto perfezionamento di fortepiano, tenuti da concertisti di fama mondiale presso villa Medici - Giardini.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali classificandosi ai primi posti.

La carriera concertistica l'ha portata ad esibirsi in Francia presso le prestigiose sale di Parigi e Versailles con tale successo di critica e pubblico da essere richiamata pochi mesi dopo nell'ambito delle manifestazioni del Festival Internazionale della Musica. Tiene concerti nelle più importanti sale ed associazioni delle principali città italiane ed estere.

È presidente di giuria in concorsi nazionali e internazionali. Ha effettuato registrazioni per la televisione ed i suoi concerti sono stati trasmessi da diverse emittenti televisive. È presidente, inoltre, dell'Associazione A.Gi.Mus di Ovada, del Concorso Internazionale "Anton Rubinstein" e del Concorso Internazionale "Johannes Brahms". È direttore artistico di numerose stagioni concertistiche.

27.VIII.2002, ore 21.15

## Concerto del Trio

**Croese, Szlachetko, Giribaldi**

*Sonate, arie e concerti per tromba,  
soprano e pianoforte, dal Barocco al  
Romanticismo*

**Michele Croese** - Si è diplomato in pianoforte e in organo presso il Conservatorio di Genova e l'Accademia di Musica di Varsavia. Ha tenuto concerti per numerose associazioni in Italia e all'estero. Nel marzo 2002, al Premio Organistico "Goffredo Giarda" di Roma, riservato ai migliori diplomati in organo dei Conservatori Italiani, ha ottenuto una Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica. Successivamente, è stato nominato organista della Basilica di S. Prassede di Roma. Laureato in lettere con lode, la sua tesi è stata pubblicata dall'ateneo genovese, per i tipi della casa editrice ETS di Pisa. Recentemente ha pubblicato un CD di musiche per tromba e organo in duo con la moglie, Izabela Szlachetko.

**Izabela Szlachetko** - Si è diplomata in tromba presso l'Accademia di Musica di Varsavia e il Conservatorio di Genova. Dal 1991 al 1996 ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia e del Teatro Nazionale di Varsavia e dal 1995 al 1996 con un ensemble della Filarmonica Nazionale di Varsavia. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Attualmente si dedica all'attività didattica e concertistica, soprattutto in duo con Michele Croese, con il quale ha inciso il cd *Musica Instrumentalis*. Ha fondato e dirige l'ensemble "Gli Ottotoni".

**Elena Giribaldi** - Ha intrapreso lo studio del canto con la M. B. Tempesta di Sanremo. Attualmente studia sotto la guida del M. Gianni Bergamo a Genova. Nel 1997 ha iniziato a esibirsi come solista in diverse formazioni vocali/strumentali. Il suo repertorio è relativo alla musica da camera e operistica dei più noti compositori classici. È laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Genova.