



www.masterweb.it/harmonica

Harmonica Institutio è un'associazione culturale musicale, sorta nella primavera del 1998 su iniziativa di un gruppo di giovani musicisti della provincia di Imperia, con l'intento di promuovere la diffusione della musica classica organizzando concerti, attività didattiche per le scuole e corsi internazionali di perfezionamento strumentale ad alto livello. Presidente dell'associazione è stato eletto il M.° Michele Croese.

Nel corso di questi tre primi anni di attività l'associazione ha collaborato con numerosi enti pubblici (Provincia di Imperia, Comune di Sanremo, Bordighera, Ventimiglia, Civezza, Perinaldo, Olivetta S. Michele), istituzioni religiose (Istituto Diocesano di Musica Sacra di Bordighera, Parrocchie di Perinaldo, Grimaldi, Olivetta S. Michele, Civezza) e associazioni analoghe ("Congiura dei Guitti" di Sanremo, ecc.) nella realizzazione di concerti, rassegne e corsi musicali che hanno sempre riscosso un notevole successo di pubblico.

L'associazione attualmente è in grado di proporre diversi gruppi e formazioni vocali-strumentali, dalla musica classica (recital pianistico o organistico, duo tromba e organo/pianoforte - violino e pianoforte, trio tromba-soprano-organo, insieme strumentale di ottoni e organo, ecc.), al Jazz, alla musica da cabaret francese.

Particolare menzione merita il Corso Internazionale di Perfezionamento Pianistico con la partecipazione della prof.ssa Alicja Paleta Bugaj, docente di pianoforte presso l'Accademia Chopin di Varsavia, che l'associazione ha organizzato a Bordighera (IM) nell'aprile del 1999 per commemorare il centocinquantenario dell'anniversario della morte di Chopin. Visto il successo dell'iniziativa

è stata riproposta, sempre a Bordighera, una riedizione del corso che si è tenuta tra il 29 giugno e il 3 luglio 2000 e si prevede un'ulteriore edizione nell'autunno del 2001.

Nella formazione e nella didattica musicale si segnalano i corsi che *Harmonica Institutio* tiene, dal 1999, presso le scuole elementari di Perinaldo, e l'istituzione a Imperia, nel gennaio del 2000, dell'ensemble degli "Ottottoni", sotto la direzione di Izabela Szlachetko.

Per il futuro l'associazione si propone di continuare ad attuare le sue finalità statutarie, realizzando corsi musicali e rassegne concertistiche patrocinate da enti privati e pubblici (è prevista per l'estate 2001 una collaborazione con la Comunità Montana Intemelina e il Comune di Ventimiglia nella realizzazione di un concerto a Ventimiglia il 16 agosto, e con il Comune di Imperia nella realizzazione di due concerti presso il Santuario di Montegrazie), nell'intento di offrire spazi a giovani musicisti che abbiano proposte valide ed interessanti e che siano disposti a confrontare, in modo costruttivo, le loro esperienze artistiche.

Prossimamente verrà presentato un
compact disc intitolato

Musica Instrumentalis.
Sonate e concerti per Tromba e Organo
nel Secolo di Gio. Domenico Cassini,
Izabela Szlachetko - Tromba
Michele Croese - Organo

realizzato, su un progetto di
Harmonica Institutio, in collaborazione
con la Comunità Montana Intemelina,
e con un contributo dell'Istituto
Bancario San Paolo IMI
(sede di Ventimiglia).

Per informazioni
mizar@masterweb.it - 0184-672098

stampato in proprio

Comune di Perinaldo



Associazione musicale



Provincia di Imperia



Circolo Culturale



"M. Passerone"

Perinaldo, Agosto 2001

I Rassegna di Musica Classica Al lume delle stelle

I concerti si terranno nel chiostro dell'ex
convento dei francescani, presso il
palazzo del Comune.

Ingresso libero.

La cittadinanza è cordialmente invitata.

Direttore artistico: M. Michele Croese

7.VIII.2001, ore 21.00

Concerto lirico

Anna Maria Ottazzi - soprano

Luigi Barilone - tenore

Luisa Repola – pianoforte

Celebri arie, canzonette e duetti

Anna Maria Ottazzi – soprano di coloratura, ha studiato pianoforte, musica corale e canto lirico, ed ha perfezionato la tecnica vocale sotto la guida del soprano Josella Ligi. Collabora con diversi enti lirici nazionali. Il suo repertorio comprende, fra le altre opere, *Lucia di Lammermoor, La sonnambula, I Puritani, Don Pasquale, Carmen, Turandot, La Traviata.*

Luigi Barilone – tenore. Diplomato in canto lirico presso il conservatorio S. Cecilia di Roma. Il suo repertorio comprende le più celebri opere di Verdi, Donizzetti, Bellini e Puccini, che ha interpretato in importanti teatri in Italia e all'estero. E' stato membro della Compagnia Italiana dell'Operetta in cui ha svolto ruoli primari ottenendo notevole successo di critica e pubblico. Collabora con importanti cori teatrali italiani e stranieri (tra tutti Arena di Verona, Opera di Montecarlo).

Luisa Repola – pianista. Diplomata in pianoforte e didattica della musica presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova. E' docente di pianoforte e teoria e solfeggio presso la scuola comunale di Camporosso e di educazione musicale presso la scuola "Stella Maris" di Imperia. Svolge attività concertistica come M° accompagnatore di cantanti lirici, di corali e in formazioni di musica da camera.

10.VIII.2001, ore 21.00

Concerto

dell'ensemble strumentale

"Gli Ottottoni"

diretti da Izabela Szlachetko

Gervaise - *Gaillarde e Pavane d'Angleterre*

M. A. Charpentier - *Preludio al "Te Deum"*

H. Purcell - *Trumpet Tune*

J. Clark - *Trumpet Voluntary*

G. F. Handel - *Largo dall'opera Serse*

G. F. Handel - *Coro dell' Halleluja dal Messiah*

G. F. Handel - *Hornpipe dalla Water Music*

F. L. Frank - *Ouverture for Brass*

Saint Seans - *L'Elefante*

Tradizionale Israeliano - *Hava Nagila*

J. Horowitz - *Brass Polka*

G. Bizet - *Farandole*

G. Bizet - *La canzone di Toreador*

Tradizionale americano - *Just a closer walk*

M. Short - *Preludi jazz*

Tradizionale scozzese - *Amazing grace*

G. Verdi - *Marcia dell'Aida*

Gli "Ottottoni" sono un ensemble strumentale che si è costituito nell'inverno del 2000 su iniziativa di un gruppo di appassionati musicisti della provincia di Imperia. Il repertorio che l'ensemble propone va dalla musica antica rinascimentale alla musica del Novecento. Lo scopo fondamentale dell'ensemble è quello di divertirsi e di divertire, in modo piacevole ed intelligente, con la musica "colta", che viene proposta, con scelte mirate nel repertorio, in modo da avvicinare con disinvoltura il pubblico all'ascolto di composizioni che sono autentici tesori e capolavori della letteratura "classica" e "moderna".

17.VIII.2001, ore 21.00

Recital

di chitarra classica

Christian Lavernier

In programma musiche di

Giuliani, Sor, Villa-Lobos, Barrios, Cardoso, Lauro, Diens

Christian Lavernier, imperiese, studia chitarra sotto la guida del M° Mario Senise.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali classificandosi ai primi posti.

Si è esibito, tra l'altro, presso la sala "Michelangelo" del Consolato di Nizza, il Ridotto del "Teatro Alt Oper" di Francoforte, il "Teatro Ariston" e il Casinò di Sanremo, il teatro "Goldoni" di Livorno.

Ha partecipato, inoltre, a numerosi festivals e manifestazioni dell'entroterra ligure.

Segue corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero con Conrad Ragosnik e Alirio Diaz.