

Chiesa Parrocchiale di S. Nicola da Bari
Domenica 19 Agosto 2018, ore 21.15
Perinaldo (IM)

Concerto in Memoria di Laurina Fogliarini

Trio

Izabela Szlachetko - Flicorno Soprano
Francesco Croese - Violino
Michele Croese - organo

Programma:

Jean Baptiste Arban
(1825-1899)

Aria cantabile per Flicorno e Organo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto Op. X n. 3 - RV 428
(trascr. per Organo di M. Croese)
-Allegro
-Cantabile
-Allegro

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

Sonata da chiesa per Violino e Basso continuo
-Affettuoso
-Presto
-Allegro

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Preludio religioso dalla *Petite Messe Solennelle*

Gioachino Rossini

Domine Deus (trascr. per Flicorno e Organo di M. Croese)

Michele Croese. Nato a Sanremo nel 1970 si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro, presso il Conservatorio di Genova e l'Accademia di Varsavia. Concertista, operatore culturale (è il direttore artistico dei Festival "Agati in Concerto" e "Al lume delle stelle") e didatta in ambito musicale, ha conseguito anche il PhD in Letterature comparate presso l'Università di Genova. Ha pubblicato CD, due monografie (su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi) e vari saggi.

Izabela Szlachetko. Ha terminato gli studi musicali superiori presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia e il Conservatorio "Paganini" di Genova. Ha seguito corsi di perfezionamento con Anatolij Sielianin e Sandro Verzari. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Svolge attività concertistica soprattutto nelle formazioni tromba piccolo-organo e tromba-pianoforte, in duo con Michele Croese, con il quale ha suonato presso sedi ed istituzioni prestigiose. Dal 2001 è docente titolare di tromba presso l'Istituto Statale Comprensivo di Varazze (SV). Nel 2001 ha pubblicato, per Intersound, un cd in duo con Michele Croese: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico Cassini*, Intersound 2001. Nel 2015, sempre in duo con Michele Croese, ha pubblicato, per l'etichetta Ars sonora, il cd *Il giardino di Armida*, contenente concerti (*Le quattro stagioni* in versione organistica) e sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo da Michele Croese.

Francesco Croese. Nato a Sanremo nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018 è allievo del M.o Valerio Giannarelli, presso il Conservatorio di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica.

Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria in diversi concorsi nazionali e internazionali. Si è esibito in numerosi concerti nell'ambito di festival musicali internazionali (cfr. <http://www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm> www.agatidiperinaldo.org).

