

Oratorio di N. S. Assunta, Varazze
Mercoledì 5 Agosto 2015, Ore 21,15

Izabela Szlachetko: Flicorno

Francesco Croese: Violino

Michele Croese: Pianoforte

Programma:

Jean Baptiste Arban
(1825-1899)

Fantaisie per flicorno e pianoforte su temi de *La donna del lago* di Gioacchino Rossini

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata in fa maggiore per pianoforte
(ricostruzione di M. Croese)

- Allegro molto
- Andante
- Minuetto
- Presto

Hans Sitt
(1850-1922)

Concertino in la minore op. 70 per violino e pianoforte

- Allegro
- Andante
- Allegro

Jean Baptiste Arban

Fantaisie per flicorno e pianoforte su temi del *Don Carlos* di Giuseppe Verdi

Michele Croese si è diplomato, presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, in pianoforte, organo e composizione organistica e clavicembalo, e in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo. Ha successivamente conseguito, presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, il Diploma accademico di II livello in didattica dello strumento musicale, nonché un diploma di specializzazione in pianoforte presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia. Ha ottenuto una medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Giarda" 2002, e, contestualmente, la qualifica di organista onorario presso la Basilica di S. Prassede in Roma. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Agati in concerto" e della Rassegna Musicale Internazionale "Al lume delle stelle", che si tengono nel suggestivo borgo medievale di Perinaldo (IM).



Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica (che svolge, da anni, in tutta Europa), la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha tenuto conferenze presso l'Ateneo genovese, l'Accademia "Chopin" e l'Università "Wyszynski" di Varsavia, dove, nel 2008, è stato nominato consulente della Sezione di Musicologia. Ha pubblicato due monografie (*La Commedia come partitura bachiana*, Pisa, ETS 2001; *Monteverdi traduttore del Tasso*, ECIG, Genova 2009) e numerosi saggi su Tasso, Rospigliosi, Montale, Leopardi e Chopin. Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). Da sempre interessato alla didattica strumentale, è docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).

Izabela Szlachetko ha terminato gli studi musicali superiori presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia e conseguito il diploma di tromba anche presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Ha seguito corsi di perfezionamento con Anatolij Sielianin e Sandro Verzari. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia "Chopin", con l'orchestra del Teatro "Wielki" e con la Filarmonica Nazionale di Varsavia. Svolge attività concertistica soprattutto nelle formazioni tromba piccolo-organo e tromba-pianoforte, in duo con Michele Croese, con il quale ha suonato presso sedi ed istituzioni prestigiose (come la Cattedrale di Varsavia, il Palazzo Reale di Frederiksborg di Copenaghen, la Basilica di S. Petronio di Bologna, la Basilica di S. Prassede di Roma). Dal 2001 è docente titolare di tromba presso l'Istituto Statale Comprensivo di Varazze (SV). Nel 2001 ha pubblicato, per Intersound, un cd in duo con Michele Croese: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico Cassini*, Intersound 2001. Recentissima, sempre in duo con Michele Croese, la pubblicazione, per l'etichetta *Ars sonora*, del cd *Il giardino di Armida*, contenente concerti (*Le quattro stagioni* in versione organistica) e sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo da Michele Croese.

FRANCESCO CROESE, nato nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu, presso la scuola di musica "Kairos" di Varazze. Dal 2014 studia con il M.o Joseph Levin. Ha frequentato anche corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi.

Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria al I Concorso "Don Giovanni Conta" di Castellamonte, presso Torino, al XIX Concorso Musicale "Enrico Arisi" di Vescovato-Ostiano, presso Cremona, e al V Concorso Musicale "Renzo Rossi" di Albenga, segnalandosi, inoltre, in altri concorsi nazionali ed internazionali (secondo premio alla XX edizione del Concorso di Giussano, secondo premio alla IX edizione del Concorso di Asti, terzo premio alla XXI edizione del Concorso di Cortemilia).

Come violinista solista si è già esibito in numerosi concerti, anche nell'ambito di festival musicali internazionali ("Agati in concerto" cfr. www.agatidiperinaldo.org). Ha frequentato il primo anno della scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto Comprensivo Savona III, dove ha studiato il pianoforte con la Prof.ssa Elena Buttiero. Nella V edizione del Concorso "Renzo Rossi" ha vinto un primo premio anche nella categoria del pianoforte.