

**Perinaldo, 20 agosto 2015.
Palazzo del Comune
Alice Careddu – Soprano
Massimo Traffano - Chitarra**

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
"Vaga luna che inargenti"

Mauro Giuliani (1781 – 1829)
"La sentinella", "Confuso, smarrito"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
"Voi che sapete" da "Le nozze di Figaro"

Fernando Sor (1778 – 1839)
Introduzione e variazioni su un tema di Mozart, op. 9,
per chitarra sola

Augustín Barrios Mangoré (1885 – 1944)
La Catedral, per chitarra sola

Giuseppe Giordani (1751 – 1798)
"Caro mio ben"

Stanislao Gastaldon (1861 – 1939)
"Musica proibita"

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Ouverture da "L'elisir d'amore", *per chitarra sola*

Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)
"Ideale", "Malìa", "Ridonami la calma"

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
"La Vergine degli Angeli" da "La forza del destino"

Johann Strauss (1825 – 1899)
"Mein Herr Marquis" da "Die Fledermaus"

Alice Careddu, *soprano*
Massimo Traffano, *chitarre*



Duo Cavatina

Il "Duo Cavatina" nasce nel 2013 sulla scia della tradizione chitarristica, che da sempre ha visto lo strumento protagonista della pratica della trascrizione. Il duo, che ha già all'attivo diversi concerti, si propone di valorizzare la particolare formazione per voce e chitarra sia attraverso il vasto repertorio originale, sia attraverso un mirato lavoro di trascrizione che spazia dalla musica cameristica al repertorio lirico.