

**Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo
Sabato 30 Luglio 2016, ore 21.15
Celle Ligure**

"Duo Riverberi"

**Pietro Tagliaferri: Sassofono Soprano
Stefano Pellini: Organo**

Splendori del Barocco in Europa

Programma:

- | | |
|--------------------------------|---|
| G. F. Handel
(1685 - 1759) | <i>Suite</i> da "Music for the Royal Fireworks"
(edizione originale per strumento soprano e basso continuo,
di anonimo, 1749)
(Ouverture - Largo alla Siciliana - Allegro - Menuet I e II) |
| L. N. Clérambault (1676-1749) | <i>Récit de Nazard</i> |
| J. Guilain (XVII - XVIII sec.) | <i>Tierce en taille</i> |
| G. F. Handel | <i>Pieces for Clay's musical clock</i> (organo solo)
I) A Voluntary or a Flight of Angels
II) Menuet
III) Gavotte
IV) Gigue |
| A. Corelli (1653 - 1713) | <i>Sonata 2 op. 3</i>
(Grave - Allegro - Adagio - Allegro) |
| D. Scarlatti (1685 - 1757) | <i>Sonata k 287</i> |
| Anonimo pistoiese (sec. XVIII) | <i>Elevazione</i> |
| A. Vivaldi (1678 - 1741) | <i>Concerto op. 3 n. 3 BWV 978</i>
(trascriz. di J. S. Bach)
Allegro - Largo - Presto |

Il progetto "Riverberi" nasce nel 2003 dalla collaborazione tra Pietro Tagliaferri e Margherita Sciddurlo e un'idea del compositore Massimo Berzolla: accostare il sax soprano all'organo con un consapevole progetto musicale, creando un repertorio unico e affascinante. Nel 2009 la formazione si è rinnovata con l'organista Stefano Pellini e con l'apporto della sua esperienza e cultura.

L'attività del Duo si è sviluppata in più di cento concerti negli Stati Uniti, in Messico, Polonia, Austria, Germania, Spagna e nelle più prestigiose Rassegne organistiche italiane, riscuotendo ovunque unanime consenso. Quattro sono le realizzazioni discografiche per Stradivarius ed Elegia Records, con critiche degne di nota sulle più importanti riviste specializzate; in uscita un lavoro monografico su J. S. Bach. A partire dal 2013 Riverberi si è allargato alla formazione di quartetto, prima con la voce di controtenore di Giovanni Duci ed il violoncello di Fabio Guidolin, successivamente con Camillo Mozzoni all'oboe e oboe d'amore, raggiungendo risultati timbrici e musicali sorprendenti.

