

**Oratorio di N. S. Assunta, Varazze
Sabato 15 Agosto 2015, Ore 21,30**

**Palazzo del Comune di Perinaldo
Martedì 18 Agosto, Ore 21,15**

Recital d'arpa: Eva Randazzo

Programma:

Domenico Paradisi (1707-1791)	<i>Toccata</i>
Willem Posse (1852-1925)	<i>Studi per arpa</i>
Louis Sphor (1784-1859)	<i>Phantasie</i>
Gabriel Fauré (1845-1924)	<i>Impromptu</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Dances per arpa e pianoforte</i> - Danse sacrée - Danse profane

Pianoforte: Michele Croese

Eva Randazzo ha studiato arpa e canto, diplomandosi in entrambe le discipline, presso il conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, dove ha anche conseguito il Diploma accademico di II livello in arpa con il massimo dei voti e la lode e l'abilitazione per l'insegnamento dell'arpa. Ha studiato musica da camera con il Maestro Massimiliano Damerini. Vincitrice di alcuni concorsi nazionali ed internazionali, oltre ad aver lavorato come arpista presso il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Lirico di Cagliari, la Fondazione Puccini Opera Festival, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma ed altre realtà musicali, e ad aver lavorato come corista per due stagioni per l'Aslico, ha suonato in formazioni da camera, anche presso la prestigiosa GOG di Genova sotto la guida del M° Borgonovo. Per quanto riguarda l'attività solistica ha approfondito, grazie alla sua duplice passione, un particolare tipo di repertorio, che abbraccia diverse epoche, stili e generi, i cui canta accompagnandosi all'arpa.

Negli ultimi anni ha avuto occasione di eseguire importanti pagine per arpa solista ed orchestra tra le quali Il "Concerto per Flauto ed Arpa" di W. A. Mozart (in Italia e in Svizzera), Le "Danze Sacre e Profane" di Claude Debussy, Il "Settimino" di Maurice Ravel, ed il "Concerto in sib" di George Friederch Handel.

