

Oratorio di N.S. Assunta
Mercoledì 15 Agosto 2018, ore 21.00
Varazze (SV)

e

Chiesa di S. Antonio da Padova
Giovedì 16 Agosto 2018, ore 21.15
Perinaldo (IM)

Concerto di Flauto, Violino, Clavicembalo e Archi

Marco Bottini: Flauto
Francesco Croese: Violino
Michele Croese: Clavicembalo

Quartetto d'archi:
Alessandro Alexovits
Fabio Francia
Giulia Ermirio
Martino Romano

Programma:

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore, BWV 1050
Allegro
Affettuoso
Allegro

Johann Sebastian Bach

Triplo Concerto BWV 1044, per Cembalo, Flauto, Violino e Archi
[Allegro]
Adagio ma non tanto e dolce
Tempo di Allabreve

Marco Bottini. Nato a Sanremo nel 1965, si è diplomato presso il "Conservatoire National de Region de Nice" sotto la guida di Jean Ornetti e Jean Pierre Lebocq, dove ottiene nel 1983 un "Premier Prix a l'unanimité et félicitations de Flûte" e nel 1984 lo stesso riconoscimento nella classe di Musica da Camera. Contemporaneamente sostiene gli esami in Italia diplomandosi nel 1985 presso il Conservatorio di Musica "N.Paganini" di Genova.

Nel 1990 viene ammesso nella classe di flauto di Maxence Larrieu presso il Conservatorio Superiore di Musica" di Ginevra, dove ottiene nel 1992 il "Premier Prix de Virtuosit  de Fl te".

Dal 1984 fa parte dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo in qualit  di elemento stabile, dove attualmente ricopre il posto di Primo Flauto.

Michele Croese. Nato a Sanremo nel 1970 si   diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro, presso il Conservatorio di Genova e l'Accademia di Varsavia. Concertista, operatore culturale (  il direttore artistico dei Festival "Agati in Concerto" e "Al lume delle stelle") e didatta in ambito musicale, ha conseguito anche il PhD in Letterature comparate presso l'Universit  di Genova. Ha pubblicato CD, due monografie (su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi) e vari saggi.

Francesco Croese. Nato a Sanremo nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018   allievo del M.o Valerio Giannarelli, presso il Conservatorio di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi, con il M.o Silvio Bresso e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica.

Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria in diversi concorsi nazionali e internazionali. Si   esibito in numerosi concerti nell'ambito di festival musicali internazionali (cfr. <http://www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm> www.agatidiperinaldo.org).

Quartetto d'archi. Nato nel 2014 in seno all'associazione Rapallo Musica, organizzatrice del Festival Organistico Internazionale "Armonie sacre percorrendo le Terre di Liguria", l'ensemble, formato da musicisti che da diversi anni hanno rivolto il loro interesse al repertorio antico e barocco, ha come intento principale riproporre lo smisurato patrimonio musicale dei secoli XVII e XVIII (con particolare attenzione al barocco italiano) secondo criteri il pi  possibile conformi alla prassi esecutiva dell'epoca, con l'utilizzo di strumenti originali o copie di essi e con costante riferimento alle fonti musicali sparse sul territorio. Seguendo queste linee guida ha recentemente presentato un programma concertistico incentrato su compositori genovesi pressoch  dimenticati (come Matteo Bisso e Anton Maria Tasso) e su musicisti che in varie modalit  hanno operato a Genova (come Falconieri e Stradella).