

Chiesa Parrocchiale di San Michele
Domenica 16 Agosto 2020, ore 21.45
Celle Ligure (SV)

e

Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò di Bari
Sabato 22 Agosto 2020, ore 21.15
Perinaldo (IM)

Izabela Szlachetko: Flicorno
Francesco Croese: Violino
Magdalena Croese: Flauto traverso
Michele Croese: Organo

Programma:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Corale "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140</i> <i>(Rielaborazione a 4 di M. Croese)</i>
Giulio Caccini (1550-1618)	<i>Ave Maria per flicorno e organo</i>
Benedetto Marcello (1686-1739)	<i>Sonata per Flauto e basso continuo op. II n. 2</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<i>Sonata per strumento da tasto</i> <i>(Ricostruzione di M. Croese)</i>
Georg Frederic Handel (1685-1759)	<i>Trio Sonata per Flauto Violino e Organo</i> <i>(Rielaborazione di M. Croese)</i>
Johann Sebastian Bach	<i>Aria "Bist du bei mir" per flicorno e organo</i>
Niccolò Paganini (1782-1840)	<i>La clochette per violino e organo</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Corale "Jesus bleibet meine freude" BWV 147</i> <i>(Rielaborazione a 4 di M. Croese)</i>



Michele Croese si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Agati in concerto” e della Rassegna Musicale Internazionale “Al lume delle stelle”. Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica, la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto

di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha pubblicato due monografie su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi e numerosi saggi. Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). Da sempre interessato alla didattica strumentale, è docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).

Izabela Szlachetko ha terminato gli studi musicali superiori presso l'Accademia “Chopin” di Varsavia e conseguito il diploma di tromba anche presso il Conservatorio “Paganini” di Genova. Ha seguito corsi di perfezionamento con Anatolij Sielianin e Sandro Verzari. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Svolge attività concertistica in duo con Michele Croese, con il quale ha suonato presso sedi ed istituzioni prestigiose. Dal 2001 è docente titolare di tromba presso l'Istituto Statale Comprensivo di Varazze (SV) e presso il Liceo Musicale di Albenga (SV). Ha pubblicato due cd in duo con Michele Croese: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico Cassini*, Intersound 2001; *Il giardino di Armida*, contenente concerti (*Le quattro stagioni* in versione organistica) e sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo da Michele Croese.

Francesco Croese. Nato a Sanremo nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018 è allievo del M.o Valerio Giannarelli, presso il Conservatorio di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i M.i Roberto Ranfaldi, Silvio Bresso, Giacomo Agazzini e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica. Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito in numerosi concerti nell'ambito di festival musicali internazionali (cfr. <http://www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm> e www.agatidiperinaldo.org).

Magdalena Croese. Nata a Genova nel 2008, ha iniziato nel 2017 lo studio del flauto traverso con il M. Gianni Rivolta, presso la Banda Musicale Città di Cogoleto, città dove frequenta la classe di flauto nella Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale. Studia anche, da alcuni anni, danza classica con Giovanna Badano, presso l'[Associazione Sportiva Dilettantistica Danzastudio Varazze](http://www.assoziazionesportivadilettantistica.com) e canto moderno con la Prof.ssa Valeria Bruzzone. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a spettacoli musicali nelle discipline che predilige.