

Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo
Venerdì 9 Agosto 2019, ore 21.15
Vallebona (IM)

Chiesa Parrocchiale di S. San Giovanni
Martedì 13 Agosto 2019, ore 21.15
Stella San Giovanni (SV)

Izabela Szlachetko: Flicorno
Francesco Croese: Violino
Magdalena Croese: Flauto traverso
Michele Croese: Organo

Programma:

Henry Purcell (1659-1695)	<i>Trumpet Voluntary</i> “a quattro” (trascrizione di M. Croese)
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Concerto “La notte” RV 439 (Trascrizione per Organo di M. Croese)
Gioachino Rossini (1792-1868)	<i>Tema con variazioni</i> per Flicorno e Organo
Henry Purcell	<i>Trumpet Air</i> “a quattro” (trascrizione di M. Croese)
Benedetto Marcello (1686-1739)	Sonata per Flauto e basso continuo op. II n. 2
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata n. 1 per Violino solo BWV 1001
Henry Purcell	<i>Trumpet Tune</i> “a quattro” (trascrizione di M. Croese)



Michele Croese si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Agati in concerto” e della Rassegna Musicale Internazionale “Al lume delle stelle”. Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica, la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi.

Ha pubblicato due monografie su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi e numerosi saggi. Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). Da sempre interessato alla didattica strumentale, è docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).

Izabela Szlachetko ha terminato gli studi musicali superiori presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia e conseguito il diploma di tromba anche presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Ha seguito corsi di perfezionamento con Anatolij Sielianin e Sandro Verzari. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Svolge attività concertistica in duo con Michele Croese, con il quale ha suonato presso sedi ed istituzioni prestigiose. Dal 2001 è docente titolare di tromba presso l'Istituto Statale Comprensivo di Varazze (SV). Ha pubblicato due cd in duo con Michele Croese: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico Cassini*, Intersound 2001; *Il giardino di Armida*, contenente concerti (*Le quattro stagioni* in versione organistica) e sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo da Michele Croese.

Francesco Croese. Nato a Sanremo nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018 è allievo del M.o Valerio Giannarelli, presso il Conservatorio di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi, con il M.o Silvio Bresso e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica. Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito in numerosi concerti nell'ambito di festival musicali internazionali (cfr. <http://www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm> e www.agatidiperinaldo.org).

Magdalena Croese. Nata a Genova nel 2008, ha iniziato nel 2017 lo studio del flauto traverso con il M. Gianni Rivolta, presso la Banda Musicale Città di Cogoleto, città dove, a partire dal settembre 2019, frequenterà la classe di flauto nella Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale. Studia anche, da alcuni anni, danza classica con Giovanna Badano, presso l'[Associazione Sportiva Dilettantistica Danzastudio Varazze](#) e canto moderno con la Prof.ssa Valeria Bruzzone. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a spettacoli musicali nelle discipline che predilige: è al suo primo concerto con il flauto traverso.