

**Oratorio di N. S. Assunta**  
**Giovedì 15 Agosto 2019, ore 21.00**  
**Varazze (SV)**

**Palazzo del Comune di Perinaldo**  
**Sabato 17 Agosto 2019, ore 21.15**  
**Perinaldo (IM)**

**Francesco Croese: Violino**  
**Fabio Francia: Viola**  
**Martina Romano: Violoncello**  
**Michele Croese: Organo**

**Programma:**

W. A. Mozart, *Quartetto in sol minore KV 478*  
Allegro, Andante, Rondò (Allegro)

---

W. A. Mozart, *Quartetto in Mi bemolle maggiore KV 493*  
Allegro, Larghetto, Allegretto



**Michele Croese** si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Agati in concerto” e della Rassegna Musicale Internazionale “Al lume delle stelle”. Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica, la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha pubblicato due monografie su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi, e numerosi saggi. Ha curato la pubblicazione di due volumi di trascrizioni per i tipi della Qu.A.S.A.R. s.r.l. (*Il giardino di Armida. Sonate del XVIII secolo trascritte per tromba e organo*; “*Tal che gioia apporte*”. *Le Stagioni di Antonio Vivaldi in una trascrizione per organo*) e di

due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). Ha inciso due CD, in duo con la trombettista Izabela Szlachetko: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel secolo di Gio. Domenico Cassini* (Intersound 2001); *Il Giardino di Armida* (Ars Sonora, 2015). Da sempre interessato alla didattica, è docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).



**Francesco Croese.** Nato a Sanremo nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018 è allievo del M.o Valerio Giannarelli, presso il Conservatorio di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi, con il M.o Silvio Bresso, con il M.o Giacomo Agazzini e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica. Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito in numerosi concerti nell'ambito di festival musicali internazionali.



**Fabio Francia.** Ha intrapreso gli studi musicali con il M° Luigi Brusini presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, dove nel 2001 ha conseguito il diploma in viola sotto la guida del M° Oliviero Ferri. In qualità di violista e violinista ha tenuto concerti in Italia e all'estero con gli ensemble genovesi "Il Concerto", "Il Falcone", l'"Orchestra Filarmonica Giovanile", la "Columbus Orchestra", l'"Orchestra del Teatro Carlo Felice", con l'associazione "Progetto Musica" di Biella e con l'Orchestra barocca di Cremona; inoltre ha preso parte ad incisioni discografiche per le etichette Tactus e Bongiovanni.

Ha collaborato attivamente con formazioni cameristiche, tra cui l'ensemble "Astor Piazzolla" (fondato e diretto dal M° Damerini), "I concerti spirituali del Gonfalone" (diretto dal M° Marco Zambelli), l'"Esachordo" e il "Quartetto Aurea": con quest'ultima formazione ha partecipato alla realizzazione di un DVD insieme

all'orchestra "Giovani solisti" diretta dal M° Nevio Zanardi.

È socio fondatore, nonché membro del consiglio direttivo, dell'Orchestra "Jean Sibelius" di Rapallo.



**Martina Romano.** Nata a Savona nel 1992, si diploma nel 2012 al conservatorio "N. Paganini" di Genova con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Paolo Ognissanti e, precedentemente, del M° Nevio Zanardi. Nel 2017 consegue, sotto la guida del M° Paolo Ognissanti, il Diploma Accademico di II livello col massimo dei voti e la lode. Ha frequentato numerose masterclass e corsi di perfezionamento tra cui l'Accademia Walter Stauffer di Cremona sotto la guida del M° Rocco Filippini e la Pavia Cello Academy sotto la guida del M° Enrico Dindo. Attualmente studia con il M° Riccardo Agosti. Dal 2008 ad oggi si esibisce in numerosi concerti solistici e cameristici per diverse associazioni tra cui si ricordano la GOG, l'Associazione Musicale "G. Rossini", il Festival di Cervo e la Società dei Concerti di La Spezia. Collabora con numerose orchestre tra cui l'Orchestra del Festival Puccini di Torre del Lago, l'Orchestra del

Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini; e ha lavorato con importanti direttori tra cui Riccardo Muti, Fabio Luisi, Donato Renzetti, Gian Piero Reverberi, Andrea Battistoni, Andriy Yurkevych, Hartmut Haenchen, Alpesh Chauhan. Dal 2014 è docente di violoncello presso l'Accademia Musicale del Finale.