

Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò di Bari

Domenica 11 Agosto 2019, ore 21.15

Perinaldo (IM)

Francesco Gibellini: Tromba

Stefano Manfredini: Organo

Programma:

G. F. Händel
(1685-1759) *Aria e variazioni sul tema "Harmoniosus Blacksmith"*

J. Stanley
(1713-1786) *Voluntary VIII **

Anonimo pistoiese
(sec. XVIII) *Elevazione in Do maggiore **

J. Kail
(1795-1871) *Potpourri per tromba e organo in Mib*

p. Davide da Bergamo
(1791-1863) *Elevazione in Re **

G. Verdi / G. Dacci
(1813-1901) / (1840-1915) *Fantasia sull'opera "Aroldo"*

G. Gherardeschi
(1759-1815) *Pollonese a risposte **
*Rondò **

J. Clarke
(c. 1673-1707) *Suite in Re maggiore*
(Prelude / Menuet / Serenade / Hornpipe / Gigue)

* organo solo



Francesco Gibellini. Nato a Sassuolo nel 1987, si è diplomato brillantemente in tromba nel 2008 presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, nel 2011 consegue presso lo stesso istituto il Diploma Accademico di II livello in Tromba con valutazione 110 e lode. Collabora regolarmente con formazioni orchestrali con il ruolo di prima tromba e tromba di fila come: Orchestra Sinfonica "A. Toscanini", Opera Italiana Orchestra, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Sinfonica di Savona, Filarmonia Veneta, sotto la direzione di importanti direttori come: Yuri Temirkanov, Lorin Maazel, Daniel Oren,

Stefan Anton Reck, John Axelrod, Juraj Valcuha, Grzegorz Nowak. Si esibisce regolarmente in Italia e all'estero in numerosi concerti come solista in particolare con il duo tromba e organo. Suona in numerosi ensemble di ottoni come: Modena Brass Quintet, Ottoni del Duomo di Reggio Emilia, Quintetto di ottoni del Duomo di Modena, Quintetto di ottoni dell'Orchestra "A. Toscanini", Quintetto di ottoni dell'Orchestra dell'Opera italiana, Quartetto di ottoni romantici "A. Apparuti". Per quanto riguarda la musica antica eseguita con strumenti storici ha collaborato in concerti e registrazioni discografiche con Ensemble quali: Zefiro Ensemble, Ensemble "Gambe di Legno", Ensemble il Falcone, Ensemble Voxonus, Dolce Concolato Ensemble, Ensemble la Lauzeta. Dal 2016 insegna tromba al liceo musicale "A. Bertolucci" di Parma.

Stefano Manfredini. Nato a Modena, si diploma a pieni voti nella classe di Organo e Composizione organistica sotto la guida del Maestro A. Gaddi presso il Conservatorio Statale "L. Campiani" di Mantova, laureandosi poi in Discipline Musicali - Organo presso il medesimo Conservatorio con il massimo dei voti. Ha inoltre seguito corsi di direzione di coro e direzione d'orchestra. Presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna si è laureato in Discipline Musicali - Clavicembalo, sempre col massimo dei voti, discutendo una tesi sul repertorio sacro nella



devozione domestica della Chiesa protestante. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da K. Schnorr, O. Mischiati, L. F. Tagliavini, F. Caporali, M. Imbruno. Ha inaugurato restauri di strumenti storici. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Europa e Russia) sia in veste di solista, sia in varie formazioni da camera. La sua grande passione per l'harmonium, lo porta a dedicarsi all'approfondimento della letteratura per questo strumento.

È vice-presidente dell'Associazione Amici dell'Organo "J. S. Bach" di Modena e collabora alla Direzione Artistica della rassegna "ArmoniosaMente" promossa dalla Provincia di Modena, e del "Modena Organ Festival".

Appassionato di arte organaria, si adopera da anni per la tutela degli strumenti antichi del territorio modenese, promuovendo restauri e iniziative per la valorizzazione del patrimonio organario.

Già organista della chiesa di San Domenico della sua città, dal gennaio 2004 è stato nominato organista titolare del monumentale organo "Tamburini" (5 manuali, 12.000 canne) della chiesa di San Giovanni Bosco in Bologna.

Ha insegnato Organo presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena dal 2009 al 2013, e nel 2010-11 anche presso il Liceo Musicale "A. Masini" di Forlì. Dal 2009 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Santa Cecilia e dal 2014 è direttore del Segretariato di Organologia.