

**Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo**  
**Domenica 9 Agosto 2019, ore 21.15**  
**Vallebona (IM)**

**Michele Croese: Organo**

**Programma:**

Henry Purcell (1659-1695)	<i>Marcia e Canzona</i>
Johann Pachelbel (1659-1695)	<i>Toccata e Fuga in Do maggiore</i>
Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach	<i>Concerto op. 3 n. 3 in Fa maggiore</i> -Allegro -Largo -Allegro
Baldassarre Galuppi	<i>Sonata da chiesa in Re minore</i> -Adagio -Allegro -Largo -Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Sonata per strumento da tasto</i> (Ricostruzione di Michele Croese) -[Molto Allegro] -Andante -Minuetto e Trio -Allegro



**Michele Croese** si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro.

È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Agati in concerto” e della Rassegna Musicale Internazionale “Al lume delle stelle”. Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica, la ricerca su letteratura e musica.

Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha pubblicato due monografie su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi e numerosi saggi.

Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). In duo con Izabela Szlachetko ha pubblicato due CD per tromba e organo (*Musica Instrumentalis*, 2001; *Il giardino di Armida*, 2015).

Da sempre interessato alla didattica strumentale, è dal 2009 docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).