

Oratorio di N.S. Assunta
Domenica 3 Settembre 2017, ore 21.15
Varazze (SV)

Soprano
ANNARITA CECCHINI

Pianoforte
ANDREA VISCONTI

PROGRAMMA

W. A. Mozart	“Deh vieni non tardar”	da Le Nozze di Figaro
W.A. Mozart	“Porgi amor”	da Nozze di Figaro
V. Bellini	“Ah! Non credea mirarti”	da Sonnambula
G. Rossini	“Bel raggio lusinghier”	da Semiramide
G. Verdi	“Sul fil d’un soffio etesio”	da Falstaff
G. Puccini	Intermezzo	da Manon Lescaut
Ch. Gounod	Je veux vivre”	da Romeo e Giulietta
E. Grieg	Solveig Song	da Peer Gynt
G. Puccini	“ Signore ascolta”	da Turandot
P. Mascagni	Intermezzo	da Cavalleria Rusticana
G. Puccini	“ O mio babbino caro”	da Gianni Schicchi
G. Puccini	Foglio d’album per pianoforte	
F. Lehar	Vilja Lied	da Vedova Allegra
G. Sullivan	“Poor wandering one”	da The Pirates of Penzance
G. Gershwin	“Summertime”	da Porgy and Bess

ANNARITA CECCHINI. Ha studiato e diplomata in canto e musica vocale da camera con Liliana Poli al Conservatorio Cherubini di Firenze, ha approfondito gli studi pianistici con Antonio Bacchelli. In possesso di una vocalità che predilige lo stile “belcantistico” e liederistico, ha svolto e svolge una intensa attività concertistica in collaborazione con pianisti, gruppi cameristici e orchestrali in varie istituzioni musicali e culturali nazionali e internazionali si è esibita a Lucca, Pisa, Livorno, Genova, Firenze, Dortmund, Milano, Nizza, al Teatro Verdi di Pisa, Teatro dell’Opera di Montecarlo e attualmente al Teatro C. Felice di Genova. Ha ricoperto ruoli in opere quali Peer Gynt di Grieg, Morte a Venezia di Britten, Suor Angelica, Madama Butterfly, Manon Lecaut e Turandot di Puccini. In qualità di solista ha eseguito oratori quali il Requiem di Mozart e Carmina Burana di Orff (Teatro C.Felice di Genova), Stabat Mater di Pergolesi, Die Schöpfung di Haydn (Dortmund) Stabat Mater di Rossini\ce. Ha lavorato con direttori quali Daniel Oren, Bruno Bartoletti, Ciro Visco, Michel Plasson, Fabio Luisi, Gianluigi Gelmetti, Andrea Battistoni ed altri. Ha eseguito la prima assoluta di liriche di R. Tagliamacco su testi di E. Dickinson nella stagione dei concerti aperitivo del Teatro C. Felice di Genova. All’attività artistica affianca da sempre una intensa attività di impegno culturale: e’ stata presidente dell’Associazione “I Lunedì Musicali”, che promuove una intensa programmazione concertistica e collabora con enti e istituzioni a livello nazionale e internazionale, e Assessore alla Cultura del Comune di Savignone dal 2004 al 2009. Svolge una intensa attività didattica nel campo della vocalità a livello giovanile.

ANDREA VISCONTI. Ha seguito Stage formativi pianistici con: Michele Campanella, Joachin Achucarro, Philip Entremont. Ha collaborato e collabora assiduamente come pianista in ensemble cameristici, con cantanti e strumentisti in recital e concerti tenuti a : Milano Fondazione Verdi, Genova Teatro C. Felice, Arezzo Fondazione Guido d’Arezzo, Siena, San Gimignano, Livorno, Pisa, Siracusa, Stresa, Chiavari, Università di Pisa, Università di Genova, Casale Monferrato, Vittorio Veneto, Verona. Ha svolto attività di pianista collaboratore in vari Teatri e Enti di produzione musicale: Teatro C.E.L. di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca , Teatro Verdi di Pisa, Teatro Sociale di Mantova, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Pergolesi di Iesi, Teatro dell’Opera di Montecarlo ,Accademia Chigiana di Siena , Orchestra Regionale Toscana, Fondazione Guido D’Arezzo, Associazione Studi Skryabiniani, Associazione Culturale “I Lunedì Musicali”. Perfezionato con Roberto Gabbiani (attuale maestro del coro dell’Opera di Roma), Fosco Corti (già M° del Coro da camera della Rai), Georgy Robev (già direttore del Coro Nazionale di stato della Bulgaria)ha seguito stage di orchestra con Piero Bellugi. E’ stato assistente del Coro della Fondazione G. D’Arezzo e del Coro del Teatro dell’Opera di Montecarlo, direttore del Coro Polifonico G. Monaco di Livorno e del Coro Lirico Sinfonico Bellini di Genova del Coro Lirico Sestrese, del gruppo cameristico Sinphonia Ensemble. Già docente all’Istituto di Studi Superiori Musicali “P. Mascagni “di Livorno, attualmente è docente di pianoforte al Liceo Musicale S. Pertini di Genova