

**Chiesa di S. Antonio di Padova**  
**Sabato 12 Agosto 2017, ore 21.15**  
**Perinaldo (IM)**

**Oratorio di N.S. Assunta**  
**Martedì 15 Agosto 2017, ore 21.15**  
**Varazze (SV)**

**Lorena Bonnin: Oboe**  
**Francesco Croese: Violino**  
**Quartetto "Rapallo Musica"**  
**Michele Croese: Organo**

**Programma:**

Tomaso Albinoni (1671-1751)  
-Concerto per Oboe e Archi  
in Re minore BWV 1060R  
(Solista: Lorena Bonnin)

F. J. Haydn (1732-1809)  
-Concerto per Violino e archi  
in Sol maggiore Hob VII a:4  
(Solista: Francesco Croese)

J. S. Bach (1685-1750)  
-Concerto per Oboe, Violino e Archi  
in Re minore BWV 1060R  
(Solisti: Lorena Bonnin e Francesco Croese)

**Francesco Croese**, nato nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu, presso la scuola di musica "Kairos" di Varazze. Dal 2014 studia con il M.o Joseph Levin. Ha frequentato anche corsi di perfezionamento con il M.o Roberto Ranfaldi. Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria al I Concorso "Don Giovanni Conta" di Castellamonte, presso Torino, al XIX Concorso Musicale "Enrico Arisi" di Vescovato-Ostiano, presso Cremona, al V e al VI Concorso Musicale "Renzo Rossi" di Albenga, segnalandosi, inoltre, in altri concorsi nazionali ed internazionali (secondo premio alla XX edizione del Concorso di Giussano, secondo premio alla IX edizione del Concorso di Asti, terzo premio alla XXI edizione del Concorso di Cortemilia). Come violinista solista si è già esibito in numerosi concerti, anche nell'ambito di festival musicali internazionali ("Agati in concerto" cfr. [www.agatidiperinaldo.org](http://www.agatidiperinaldo.org)). Ha frequentato il secondo anno della scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto Comprensivo Savona III, dove ha studiato il pianoforte con la Prof.ssa Elena Buttiero. Nella V e VI edizione del Concorso "Renzo Rossi" di Albenga ha vinto un primo premio anche nella categoria del pianoforte.

**Lorena Bonnin Oliver** nasce il 9 dicembre 2003. A quattro anni ha suonato un concerto al Teatro Catalina Valls di Palma, organizzato per gli alunni della Accademia Adagio. Con sette anni è entrata al Conservatorio di Palma di Maiorca frequentando gli studi di Oboe. Già nel corso dei primi anni ha suonato concerti in vari luoghi come in 5 occasioni alla Fondazione Coll Bardolet, nella sala dei concerti del Conservatorio, Caixa Forum, nel teatro Costa Nord, nella Fondazione Bennassar di Pollença, nel recinto del Pueblo Español di Palma, nel collegio Nicolau Calafat, nel teatro di Paguera, nel teatro del Centro delle Belle Arti di Sabadell, nel Palazzo del Re Sancho di Valldemossa in 6 occasioni, nella chiesa di Sant Sebastian di Palma, nella chiesa di Valldemossa, nell'hotel Bonsol di Illetes in 4 occasioni e in due istituti di Palma, nel teatro della Fàbrica Ramis di Inca, in 6 occasioni nella scuola ArtMusicPalma, nelle Scuole di Soller, nel teatro Mar i Terra di Palma, nel Pueblo Español di Palma, anche il teatro Àgora di Portals Nous, nel Festival Internazionale di Puigpunyent e nel Palazzo dei Congressi di Palma. È scelta dai professori del Conservatorio per interpretare un programma per la televisione IB3 di alunni di spicco.

A 10 anni vince il Secondo premio al concorso di Gioventù Musicali di Soller nella categoria A. A 12 anni vince il primo premio al concorso di Gioventù Musicali di Soller per tutti gli strumentisti nella categoria B. Lo stesso anno vince il primo premio di Fine di Grado Elementare del Conservatorio di Palma di Maiorca.

A 13 anni suona come solista con l'orchestra Artmusicpalma. A questa età è scelta come primo oboe di banda del conservatorio professionale di Palma. E attualmente è la prima oboista dell'orchestra sinfonica delle Isole Baleari per i giovani.

E in questi anni ha ottenuto il 3° corso di laurea medio in oboe con le migliori note con il professor Álvaro Renard.

**Michele Croese** si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, clavicembalo e in musica corale e direzione di coro. Ha ottenuto una medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Giarda" 2002 e la qualifica di organista onorario presso la Basilica di S. Prassede a Roma. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Agati in concerto" e della Rassegna Musicale Internazionale "Al lume delle stelle". Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova. Ha tenuto conferenze presso l'Ateneo genovese, l'Accademia "Chopin" e l'Università "Wyszynski" di Varsavia, dove, nel 2008, è stato nominato consulente della Sezione di Musicologia. Ha pubblicato due monografie (*La Commedia come partitura bachiana*, Pisa, ETS 2001; *Monteverdi traduttore del Tasso*, ECI, Genova 2009) e numerosi saggi. Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tastiera, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). In duo con Izabela Szlachetko alla tromba ha pubblicato due CD (*Musica Instrumentalis*, Intersound 2001, e *Il Giardino di Armida*, Ars Sonora 2015). È docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Comprensivo di Albenga (SV).

**Quartetto "Rapallo Musica"**. Nato nel 2014 in seno all'omonima associazione di Rapallo, organizzatrice del Festival Organistico Internazionale "Armonie sacre percorrendo le Terre di Liguria", l'ensemble, formato da musicisti che da diversi anni hanno rivolto il loro interesse al repertorio antico e barocco, ha come intento principale riproporre lo smisurato patrimonio musicale dei secoli XVII e XVIII (con particolare attenzione al barocco italiano) secondo criteri il più possibile conformi alla prassi esecutiva dell'epoca, con l'utilizzo di strumenti originali o copie di essi e con costante riferimento alle fonti musicali sparse sul territorio. Seguendo queste linee guida ha recentemente presentato un programma concertistico incentrato su compositori genovesi pressoché dimenticati (come Matteo Basso e Anton Maria Tasso) e su musicisti che in varie modalità hanno operato a Genova (come Falconieri e Stradella).