

**Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo**

**Giovedì 9 Agosto 2018, ore 21.15**

**Vallebona (IM)**

**Rodolfo Bellatti – organo**

**Programma:**

*Dalla Biblioteca del Conservatorio e dall'Archivio Capitolare del Duomo di Genova*

Anonimo  
(Sec. XVII)                      Toccata avanti la messa  
Tre Interludi  
Sonata per l'Elevazione  
Finale in Passacaglia su tema spagnolo

Arcangelo Corelli                      Sonata da Chiesa (Concerto grosso) IV op.6  
(1653-1713)                      appropriato all'organo da T. Billington  
*(Adagio-Allegro, Adagio, Vivace, Allegro)*

*Dalla Biblioteca del Conservatorio di Genova*

Anonimo                      Sonata del Sig. Don Antonio Maria Tasso  
(Sec. XVIII)                      Pastorale  
Sonata  
Sonata allegro

Baldassarre Galuppi                      Sonata in Si bemolle maggiore  
(1706-1785)                      *(Andante, Allegro)*

*Dall'Archivio Storico Diocesano di Savona-Noli*

Anonimo                      Sinfonia in Do per l'Introito  
(Savona, sec. XIX)                      Preghiera  
Sinfonia in Re

**Rodolfo Bellatti.** Nato a Genova nel 1973, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Musica "N. Paganini", diplomandosi in Organo e Composizione organistica ed in Clavicembalo con i Maestri Flavio Dellepiane e Barbara Petrucci.

Nel 2000 ha ottenuto il Diploma di Solista nella classe d'organo del M° Guy Bovet presso la Musik-Akademie di Basilea.

Nel 2007 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di II° livello in Discipline Musicali-Organo presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza" nella classe del M° Roberto Antonello.

Ha approfondito vari aspetti dell'interpretazione e di prassi esecutiva in corsi tenuti da

E.Kooiman, C.Stembridge, R.Jaud, M.C.Alain, G.Bovet, M.Radulescu, L.Rogg, F.Delor, R.Antonello, J.Raas e M.Harris presso sedi italiane ed estere.

Dal 1991 al 1997 è stato organista del Santuario di N.S. della Guardia in Genova, dal 1998 al 2015 titolare del Tempio riformato di Neuchâtel-Serrières; dal 2015 organista presso la Basilica di N.S. della Rosa in Santa Margherita ligure.

Otto volte premiato in concorsi nazionali ed internazionali di interpretazione organistica, svolge attività concertistica (U.E., Svizzera, Ucraina e Giappone) come solista all'organo o in varie formazioni cameristiche.

Particolarmente interessato alle problematiche legate al restauro ed alla progettazione di nuovi strumenti, dedica larga parte di attività alla valorizzazione degli organi storici della sua regione.

